

福嚴 會訊

【第 3 期】

2004 年 7 月

● 福德與智慧齊修 座乎中道
● 嚴明共慈悲相應 可謂真乘

上印下順導師創辦

福嚴佛學院

【93學年度招考男眾】

**辦學宗旨：造就僧才、住持佛法
續佛慧命、淨化人心**

特 色：

- 、除經律論佛典導讀之外，亦開設多門印順導師著作，如《妙雲集》、《空之探究》等研討課程。
- 、學風自由，不限行門。
- 、本院為純男眾之學團。

在學待遇：

- 學雜費全免，提供膳宿、衣被、教科書、講義、日常用品，就醫另有醫療補助費。
- 另有隱名氏護持金及各項獎助金供學生申請。
- 研究生每月發給獎助金新台幣伍仟元。

學 制：大學部：四年。 研究所：三年。

報考資格：

大學部新生 高中以上或具同等學歷，年齡十八歲以上，品行端正之比丘、沙彌或正信三寶弟子（男眾）。

大三插班生 佛學院（初級部）畢業，年齡十八歲以上，或大學以上，品行端正之比丘、沙彌。

研 究 所 佛學院高級部畢業以上學歷，或大學以上具有佛學研究能力，品行端正之比丘。

報名日期：即日起至七月十五日止。

考試日期：九十三年七月二十五日。

簡章及報名表：

- 表格索取 福嚴佛學院
- 網路下載 <http://www.fuyan.org.tw/>

聯絡方式：

地址：300 台灣新竹市明湖路365巷3號
電話：03-5201240 傳真：03-5205041
網址：<http://www.fuyan.org.tw/>
電子郵件信箱：fuyan@mail.fuyan.org.tw



福嚴

會訊

第 3 期【目次】

2 編輯手札

印順導師百壽慶典

- 4 ■ 十年樹木，百年樹人
- 6 ■ 福嚴校友會第二次大會實況報導
- 9 ■ 福嚴校友師生聯誼晚會
- 12 ■ 長老與師生感言
- 19 ■ 頒發印順導師獎學金
- 20 ■ 人間行者百年回顧展
- 23 ■ 壹同寺嵩壽慶典記實
- 25 ■ 導師百壽聯合弘法會
- 29 ■ 聯合弘法會綜合座談會記實
- 36 ■ 以法為贈禮
- 41 ■ 導師百歲嵩壽花絮集錦

諄言慈語

- 45 ■ 導師對畢業生的勉勵

寫下歷史

- 49 ■ 九十二學年度下學期大事記

校友會專欄

- 51 ■ 安慧法師簡介
- 53 ■ 璨慧法師簡介

法音宣流

- 55 ■ 導師給繼程法師的信
- 56 ■ 學習舍利弗
待人處事的風範
- 58 ■ 如理作意之探討

公告



人間淨土

但知耕耘，不問收穫

◎釋開仁

導師曾經說過：「佛法極其高深，而必基於平實。」任何佛法的理論，不能離開一切的語默動靜，來去出入的日常生活；與此脫節，即非高深佛法的原則。在進行編輯的工作中，往往會因同伴們抽不出空檔來好好撰稿或潤稿，而感到莫名的無奈，自己的時間似乎全被分割、佔據掉了。

身為掌管稿件進度的我，有時對於同伴們之辛勞有說不出的抱歉，理由莫不因為彼此都還是在校生，而學生必然會有功課、作務、人事等的考驗，能將心分一半給編輯工作，談何容易？不過，每當看到導師的一些法語時，內心即能相應感動，如「佛子當以佛法義理相交，不必拘泥於形式…。雖南北相異處，而進猶咫尺，否則，終日相聚，仍距若天涯…。」要不落入計較的對待，唯有深入法義與修行，才能於平實中體驗莫測高深的佛法。

這一期的內容，主要報導「印順導師百歲嵩壽慶典」之系列活動，從第一天的「植樹」，到最後一天的「聯合弘法會」，於每個地方、每個細節都可以發現，彼此皆以為百歲導師祝壽的心情來做，而散發出來的氣氛，只能用法喜充滿來形容。

另外，編輯組也趁導師住錫學院這段期間，懇請導師惠賜大學部四年級畢業班勉勵法語，從導師的神情與談話中不難體

會他老人家還是念念僧教育，希望同學們多在佛法上精進不懈。

在「法音宣流」中，難得馬來西亞繼程法師慈允將導師寫給他的信件刊出，從內容上可以了解導師對於中觀的精闢見地。其次，是覺明同學撰寫的「學習舍利弗待人處事的風範」，將尊者謙虛的精神，用平實的言語作了深具啟發性的表達。至於論文則刊出章誠同學的「如理作意之探討」，此篇主要從南北傳之思想脈絡窺探「作意」對修道人的重要性。

會訊的工作，雖然沒有做紀念特刊來得困難，但是三個月一期的進度，有時真的可以形容為纔放下又提起，幸好每次都在三寶的護念下大功告成。其間莫敢有僥倖的心理說有求必應，只希望效法導師「抱著但問耕耘不求收穫的心情」來做，就對了。

猶記得第二次校友大會時，大家不約而同地，都對於會訊的出版存著一份「連繫道情」之期許，我想這比任何掌聲鼓勵都還來得有意義。

最後，感謝大家，祝福大家 法喜充滿！

印 順 導 師

百 歲 嵩 壽 慶 典

引言

今年喜逢印公導師百歲嵩壽，學院特別舉辦了簡單而隆重的慶典。由於千載難逢，故前後安排了兩天的活動——四月二十九日下午至三十日下午。

第一天的活動計有：一、植樹，二、第二次校友大會，三、校友聯誼晚會。

第二天計有：一、普佛，二、長老及師生感言，三、頒發印順導師百歲嵩壽獎學金，四、上供及切蛋糕，五、誦金剛經。同時於福嚴推廣教育班展示導師生平經歷的照片，並展出導師的手稿如《契理契機之人間佛教》等。

此外，山下壹同寺住持如琳法師（第一屆校友）亦提供場地舉行校友大會及聯誼晚會，並於三十日上午九時二十分同步進行普佛儀式，一同為導師祝壽。

由於因緣殊勝，編輯組作了系統性的記實報導，為這百年的盛會，劃下永恆且美好的回憶。



* 導師法相

有*的照片表示由溫暖人間提供。



▲長老代表

十年樹木，百年樹人

◎文/李旭峰

四月二十九日的午后，微風徐徐，涼爽怡人，陽光和煦的灑落在福嚴的後山。就在這麼一個好日子，由真華長老、印海長老、厚觀院長的帶領下，福嚴佛學院自創辦以來的十屆師生共同進行著意義非凡的活動——植樹。

選在校友會時舉行植樹活動，是因為早年由福嚴長老所種的松樹，有不少因線蟲之危害而枯死，而這些樹與福嚴幾乎是一同成長的，因此雖覺得難捨，仍不得不做出砍伐的決定。砍伐固然可惜，但從另一個角度來看，其實也顯示出新的契機，透露出在導師百歲嵩壽之際，一切都將有新的開始，猶如百歲的導師是另一生命階段的新生，亦即由導師所創辦的福嚴佛

學院，也將開展出新的里程！而今來到福嚴種樹的，就是陪伴著福嚴長大，走過每段歲月的福嚴長老與各屆校友。這也意謂著過去的種種，如同此刻被種的新樹，福嚴的未來，亦將循著過去的經驗而逐步成長。

植樹，交織著福嚴「過去的成就」與「未來的期許」兩重意義。有道是：「十年樹木，百年樹人」，福嚴僧教育的辦學，一路走來雖然韋路藍縷，但當我們看到已畢業的校友，不論是在弘法利生或自修用功方面，都有著自己的一片天空，這顯示出僧教育的成功，也證明僧教育是值得付出心力的投資，更能理解當年虛大師創辦佛學院的遠見。如今，由過去歷屆

校友與在校師生共同進行的植樹活動，表面上看來只是挖土埋樹，但透過這樣的活動，卻潛藏著「承先啟後」的道理，提醒我們把握前人耕耘的不易，繼續創造福嚴僧教育的未來。同時這也象徵著台灣僧教育邁向新的里程碑，畢竟能從早期持續經營的僧教育機構，現存的也不多了，而今我們不僅有著令人欣慰的辦學成效，更聯繫起每屆校友的力量，讓這道光能照耀得更廣、更遠、更長久。

把鏡頭轉移到當天的植樹現場，原以為這個活動，由於已準備好材料與規劃出每屆種樹區，全程最久應於三十分鐘內就可完成，但在實際的過程裡，每個人對所種的樹，似乎賦予格外的使命而表現得積極與投入。要不是校友會會長看時間已耽擱了近十分鐘，奮力招喚大家前往下一個目的地，恐怕還無法轉移大家正浸濡於植樹成果的喜悅裡。這份投入的熱情，在植樹的過程中表現地淋漓盡致。例如有校友害怕樹會長不好，就討論起樹該怎麼擺放，洞要挖多深；埋完了樹，還仔細打量夠不夠挺，有的還撐起樹架，甚至有人主動地找起水管而澆起水來了呢！活動的末後，當然不能免俗的留下歷史的回憶——拍照，有的獨自與所種的樹合拍，有的是與全屆同學共同入鏡，亦有人趕緊喚請真華長老一同拍照，而這樣的畫面似乎在訴說著：長老曾經也是這樣的栽培我們，如同現今我們用心栽種這樹一般！回顧活動自始至末的一切，我們都可以感受得出，即使畢業許久的校友，對福嚴這份法情，

仍是令人動容的深摯。

從校友會成立起的這期間，散落在各地的校友，互動方面顯得有些不足，而今的植樹活動，讓人感受到福嚴一體同脈的融合，尤其我們在校的同學，每日黃昏走在後山的梯道上，看著每屆校友所栽種的肖楠樹，青綠幼嫩的遍佈整個山坡，就有著同體共生之親切感。誠此企盼校友們，能於每年約定個時間回來看看，因為這些樹一定也牽繫著校友內心裡的一端，有著大家共同的期待與話題！



▲第二屆



▲第九屆



▲院長致詞

福嚴校友會

◎文/玄誠

第二次大會實況報導

經過去年十月十七日晚上的宣示，「福嚴校友會」已正式成立了。依然記得當初礙於時間的匆促，在當晚的會議上，只進行了校友會章程的通過，以及遴選出校友會第一任會長及副會長，會議就在歷屆簡介的歡樂氣氛中，結束了。

成立校友會，目的在於連繫歷屆校友，並希望透過溝通與瞭解，彼此能在佛法上達到相互增上的效用。所以，第一次會議結束後，會長即於十一月十三日下午，正式召開幹部會議，通過並聘任所有的職事。

校友會成立至今，約只有半年時間而

已。但是，從去年「福嚴五十周年慶」之舉行來看，校友會確實可以做到凝聚校友的力量，並有效地協助學院各方面的人力需求，直到慶典圓滿結束為止。

另外，自去年幹部會議通過由編輯組負責出版《福嚴會訊》後，會訊即於今年元月十五日創刊，積極地實行校友連繫與傳遞學院訊息的任務。校友會成立雖短，但慢慢已呈現出成果。如今欣逢導師百歲嵩壽祝壽法會，校友會趁此因緣，再度召開校友會第二次會議，希望透過座談會的方式，將校友會的會務，作更進一步的推行。

因緣際會，校友會第二次會議即於四月二十九日下午於壹同寺大殿內舉行，為時兩個小時。這次大家以參加導師百歲嵩壽祝壽法會的心情而來，因此散發出



▲女眾校友

來的感覺，除了喜悅還是喜悅。在司儀宣告「會議開始」之後，會長即作了幽默及有啟發性的致詞，讓在場的每位校友皆有「想到青草茶就想到校友會」的記憶。

再者，禮請厚觀院長致詞，院長感謝校友們踴躍參加與協助福嚴五十周年慶典及導師百歲嵩壽法會。另外，院長亦代表印順文教基金會公告基金會正積極地收集導師之相關文物，校友們若有相關珍藏，請與基金會連絡。今年基金會亦為了向導師祝壽，出版了導師《大智度論》筆記光碟，此份資料可說是非常珍貴，希望大家善加利用。

過後，則請副會長能超法師致詞，法師直率的個性，簡潔的說到：「希望透過校友會，增進校友道情，彼此多加認識瞭

解。秉持導師理念，多在佛法解行精進增上。」

接下來，是校友會幹部報告的時間。首先是編輯組的開仁法師報告，法師開宗明義的說出版會訊宗旨有三：一、傳達訊息及溝通理念。二、讓校友了解校友、師長及學院之動態。三、分享學佛心得及弘法經驗，以增進法義的交流。進而說明會訊乃為季刊，從今年元月創刊起，每隔三個月出版一期。在內容上，期望校友提供稿源，如「校友簡介」、「學佛或弘法心得」、「佛學論文」等，讓會訊源遠流長。

接下來是財務組長慈法師報告，但因長慈法師為導師侍者，不克出席，故請安慧法師代為報告，說明目前財務情況。

緊接著是綜合討論。首先，第一個討論事項是下次校友會之日期、時間與地



▲男眾校友

點。依「校友會章程」第四章規訂，會員代表大會每年召開一次。又依第三章第三條規定，會長、副會長及校友會幹部任期為二年，亦即明年十月十七日前，應由會員代表選出新任會長、副會長。因此，校

友會秘書處提案建議下次校友會，宜於明年九月至十月間舉行。此案經大家充分討論後，一致決議下次校友會於九十四年九月至十月間舉行，為期兩天，地點在高雄元亨寺，並請燦慧法師與元亨寺協調，以免和元亨寺之法會行程衝突。

第二個討論事項是籌辦「溫故知新——佛法學習營」。因現在離會員大會還有一年半的時間，這期間為增強校友間之聯誼，校友會秘書處提案於今年十一月至明年四月間，舉行「溫故知新——佛法學習營」。由福嚴禮聘學有專精之法師、大德，為已畢業之校友上課，為期二至三天。因必須要請壹同寺協助，故建議於九十四年三月二十九日至四月四日間（農曆二月二十日至二十六日）舉行。此案亦經過充分討論後，決議舉辦該項活動，上課天數約二至三天，上課日期訂於農曆三月十六日至四月一日期間（星期一至星期五）。

第三個討論事項是「讀書會的推動」。其主要宗旨是：以導師思想為主，禮請現有或就近校友，以密集或定期方式，於各校友所在之寺院、精舍，介紹導師著作及其思想。此案因諸多條件尚未成熟，故未能形成共識，但厚觀法師認為值得推行，建議可先選定一適合之示範道場，先作推動。

最後，在臨時動議時，編輯組開仁法師希望能有校友發心協助編輯工作，以解決編輯人力不足的問題。此事一經付與大

眾討論，只見各屆好不熱鬧，「忙著推薦人選」，也非常難能可貴的，有第一屆常證法師、第二屆仁辰法師及第六屆禪果法師，發心支援。

另外值得一提的是，《福嚴會訊》的發行，對校友會來說是一項沈重的負擔，單單靠校友會的財務不足以支付，因此曾考慮《福嚴會訊》是否繼續出版？若繼續出版財務問題如何解決？於會中付與討論。然而各屆校友都認為《福嚴會訊》有存續的必要，在確認《福嚴會訊》要繼續出刊後，第一屆的如琳法師非常俠義的說，願意負擔《福嚴會訊》所需的所有經費。這對《福嚴會訊》的編輯群而言，實是最大的支持與肯定。

由於當晚六點半尚有聯誼晚會，所以會議在五點一刻宣佈結束。這次的會議雖然只有兩小時的討論時間，但從彼此的互動中不難發現，校友們非常投入與愛護校友會，期望這顆赤誠的心，能永遠的保持下去。

在會議期間，美國的印海長老及香港的慧瑩長老尼，都不約而同的先後前來現場為校友們打氣，並勉勵大家積極地擁護和參與此會。

第二次校友會就在一片歡愉的氣氛下，畫下句點。



▲第二及第三屆女眾校友獻唱

福嚴校友師生聯誼晚會

◎文/玄誠

記得在去年十月十七日趁福嚴精舍五十周年慶之盛會，學院正式成立了福嚴校友會，由於行程緊湊，安排的時間只足夠用來討論校友會章程及遴選出會長及副會長二位，剩餘的時間則讓歷屆作簡單的介紹。我想，意猶未盡是大家的同感，所以今年藉著導師百歲嵩壽的好日子，舉辦校友聯誼會，希望放下嚴肅的臉孔，用輕鬆的心情彼此交流一番。雖因校友人數太多，還不足以達到熟悉的效果，但是從大家的臉上流露出的表情，即可明白這都是為了彼此法增上的提攜。

四月三十日是導師百歲壽辰，我們利用前一天回聚的因緣，成就了這項集會。而這次不再進行各屆的同學會，二

十九日下午報到完畢，即刻進行植樹及校友會會議活動，並於日落黃昏後，邀集了大家於壹同寺廣場前，進行校友師生聯誼晚會；雖然節目只有兩小時（六點半至八點半），可是從大家的歡笑中獲得一個訊息：我們猶如一家人，都是佛教的青年人！並也可在此起彼落的對話中，印證了校友會的成效。

晚會的流程，於下午會議中有了明確的安排，次序是由女眾第一屆開始表演，其次是男眾第十屆。依次如：第二及第三屆（合併），第九屆，第四屆，第五屆，第八屆，第六屆及最後第七屆。當晚的主持人，則分別是第一屆能超法師與第七屆祖蓮法師。



▲印海長老講笑話

當兩位主持人將晚會的氣氛帶出來之後，緊接著就呈獻出一連串精采的節目。首先，由最長輩、最元老的第一屆學長表演。殊不知主持人能超法師竟然宣佈說：「現在敬請壹同寺學生獻唱及舞蹈…。」當大家還來不及追問到底發生什麼事時，主持人接著說，因為第一屆同學如琳法師是壹同寺佛學院院長，所以由學生來代表表演…。大家聽到後第一個反應就是：「不愧是長老輩的學長，真的不可思議。」不過，大家志在聯誼，所以也以熱烈的掌聲歡迎壹同寺學生兩首佛曲的表演，尤其跳出千手觀音的畫面，感人萬分。

接下來是第十屆。由湛戒法師唱歌，長謙法師做手語，表演的曲目是「生生世世都在菩提中」。由於主唱者與背景音樂搭配得完美無缺，贏得現場掌聲如雷。

再者，是女眾第二及第三屆合併表演，由於演唱的歌詞是同學撰寫的，真實地表達對導師的一份崇敬與感恩，再加上合併的聲音宏亮，讓現場的師生感動不已。



▲晚會中笑聲不絕

再來是第九屆的同學獻唱——「我們是一家人」，表演過程中有人主唱，有人拿歌詞，又有以「人聲」當配樂，雖然清唱，但盡心演出的效果也讓人稱許。

接續著第四屆由真輝法師主持佛號的變調接力比賽，由於臨場要每屆派代表上場應考，結果是鬧出一籬筐的笑話。

接下去是第五屆。此屆可能是因為深愛導師的著作，所以主持的同學以《成佛之道》偈頌來做問答比賽，並自備了幾份小禮物，隨機考考大家的記憶力，讓現場充滿著既緊張又歡樂的氣氛。

再來是第八屆海隆法師講笑話；其結果出乎意料，坦率的印海長老站起來說不好笑，於是在現場就講了幾則笑話，歡愉大眾。長老下台後，第八屆同學唱了一首福嚴頌作為收場，讓大家憶起曾經在福嚴走過的日子。

歡笑的時光過得特別快，接下來輪到女眾墊後的第六屆呈獻一首民謠——「小城故事」，由於同學們曉得學院正在招生，隨而將歌詞改編成為福嚴招生歌曲，

讓院長厚觀法師笑容可掬，大舉拇指。歌詞如下：

一、

福嚴故事多，充滿感恩心，
感謝師長的提攜，指導我學習。
你和我，道情重，歡樂時刻常回憶，
請我們大家共努力，法情傳下去。

二、

福嚴故事多，充滿喜和樂，
若是您到福嚴來，收獲特別多。
睡的睡，讀的讀，福嚴日子真不錯，
請您的徒弟趕快來，福嚴在招生。

三、

今天來福嚴，齊聚在一堂，
學長學弟喜相見，一同來祝壽。
演的演，唱的唱，祝壽節目真精彩，
請您們大家多包涵，我們是第六屆。
演的演，唱的唱，祝壽節目真精彩，
請您們大家多包涵，我們是第六屆。
因為曲子輕快，歌詞易懂，贏得大家
鼓勵的掌聲。

節目慢慢在時光的流逝中，已接近了尾聲。最後是男眾第七屆表演馬來西亞的創作「慧燈普照」。他們為每個人準備了一盞燭燈，並說明長老將燈點著的時候，傳燈儀式即刻開始。隨後現場的燈光暗了下來，音樂響起，娓娓傳來「燈亮起了，燈亮起了，就是為了要普照…」的演唱，帶動了全場薪火相傳的心願。雖然手上的燈光很微小，但凝聚大家的光芒，讓現場

充滿著祥和溫馨的氣氛，這時候反而沒有掌聲，只有內心感恩的悸動。

在此特別要感謝美國仁俊長老特地趕來為校友們打氣，以及壹同寺如琳法師的獎金勉勵，讓此次的校友聯誼晚會法喜盈滿。

在晚會結束之前，我們相約了明年再見。從大家的神情中可以看出，彼此非常珍惜這份法緣；但願大家在菩提道上，勇猛精進，一切順利。





▲諸山長老致詞

長老及師生感言

◎文/玄誠

四月三十日清晨的普佛後，學院播放著「導師頌」，處處皆可聽到「不忍聖教衰，不忍眾生苦…」的詞句，讓整個寺院充滿一片祥和與清淨。

時至早上八點三十分，即進行「長老及師生感言」的單元，就在司儀宣說「向佛陀聖像行三問訊禮」後，正式掀開活動序幕。首先，禮請福嚴精舍住持暨佛學院院長厚觀法師致詞。法師說：

諸山長老，各位法師、居士大德，大家好！

今天是我們印公導師百歲嵩壽的日子，非常歡迎大家的蒞臨。

常人言：人生七十古來稀，如今導師已經百齡高壽了。雖然醫藥科學的進步，

使得人類平均的壽命能夠增長，不過一般來說，能夠活到百壽高齡，也是稀有難得的。

導師的百歲，與一般人非常不同，因為導師本著「不忍聖教衰、不忍眾生苦」的悲願，畢生都在著書立說，即使到了八十歲，還寫了一本《空之探究》。目前我們在推廣班及佛學院都正在研讀這本書，同時才發現這竟然是二十年前完成的著作，但讀起來感覺還是吃重，不過卻法喜充滿。除此之外，八十四歲時更寫了一本幾十萬字的《印度佛教思想史》，將印度佛教的思想與流變，作更圓熟的表達。由此可見，導師不只是一個稀有的百歲人瑞，而且更是一位難得的百歲大德。

導師的性格一向避壽，可是身為學生、弟子的我們，對於導師法乳深恩無以



▲厚觀院長致詞

回報，所以才藉著導師百齡嵩壽的因緣，邀集長老及師生們一起來寫論文與感言，專題研究導師的佛學思想或者是表揚導師的行誼，來為導師祝賀。

除了靜態的《文集》之外，我們更希望禮請諸山長老、法師大德們，在這深具意義的日子裡，發表感言，聊表崇仰與感恩的心意。

綜觀導師的一生，深入經藏，遊心法海，著書演說不遺餘力。可以說導師盡其一生，都是為佛教、為眾生而盡心盡力。

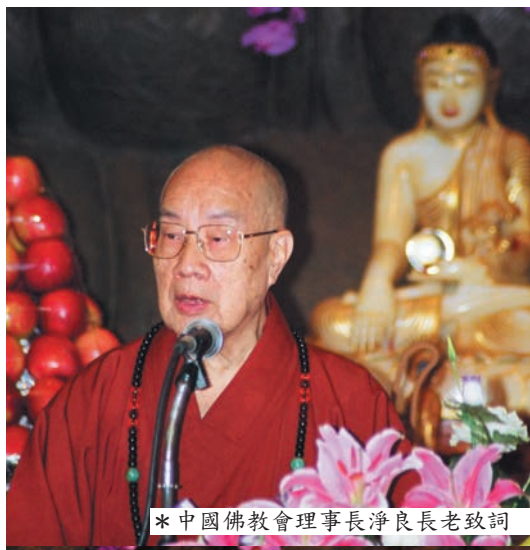
我們希望利用今天的機會，祝福導師法體康泰、法輪常轉。同時我們也期望大家更進一步來精進學習導師「不忍聖教衰、不忍眾生苦」的精神，一起為佛教、為眾生而努力，將導師的思想發揚光大，讓慧命能夠長存，讓正法永續人間。

最後，祝大家：法體安康、道業增上！

在厚觀院長的致詞之後，緊接著禮請中國佛教會理事長淨良長老致詞。長老開示說：「導師是我們佛教的導師，甚至

於是世界性或是未來佛教的導師，因為導師的思想可以做為我們現代人的指南，生活的指標。」長老詳述其對導師著作之體悟後，即獻上深深的祝福：「我謹代表中國佛教會，向導師致無上的崇敬與讚揚。最後，也祝福大家：身心健康，法喜充滿！」

接下來，悟元法師代表致賀詞。法師謙和地表示其師淨心長老有事不克出席盛會，故代表向導師祝壽，並表揚對於導師的仰敬。此外，更強調導師的佛學成就，不但影響佛教，甚至是影響全世界；導師的著作，讓眾生正確認識佛教的成就是有目共睹的，並由衷地希望導師的思想，可



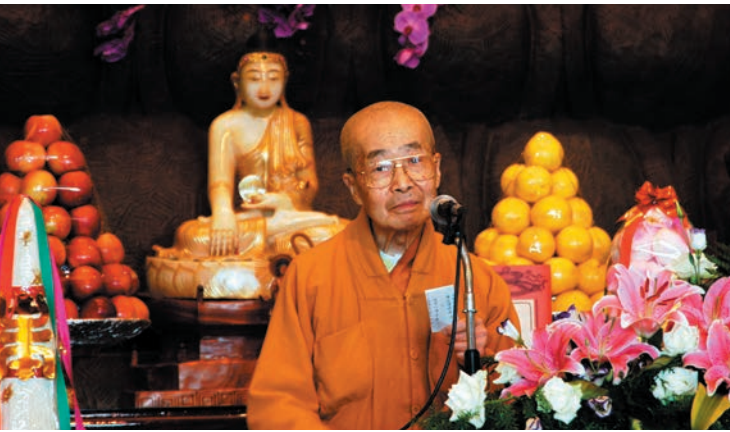
*中國佛教會理事長淨良長老致詞



*悟元法師致詞

以繼續的發展下去，給予眾生作學習與心靈上的依怙；最後，對導師獻上最誠敬的祝福。

從以上兩位法師的話看來，導師在教界的影響力確實是深遠而廣大的。接著，禮請福嚴精舍早期住眾之一的仁俊長老致詞，長老目前人雖在美國同淨蘭若，但是心卻深繫福嚴。長老言談簡潔扼要，開頭即說道：今天本人用最簡括的方法講：



*仁俊長老致詞

第一、幻有學得捨透透。佛法所講的「學」，有它特殊的意義，什麼叫做「學」呢？就是以智慧的光能，能夠轉我們凡夫（無論在家出家）染污的本能，這樣就能生生世世在佛法中，才能光明。假使我們能夠這樣的學，則一定要能捨，捨是什麼呢？就是一般人所追求的種種東西，我不去追求了；而且捨得透之又透。

第二，真空行得通豁豁。佛法所講的空，它最主要的就是否定、無量，一般人總覺得有一個真實的自我或者真常大我。現在從佛陀的真空觀照當中，第一要否定這樣的一切煩惱之根。否定了這樣的煩惱之根，它才能增加德性。佛法所講的德，有它特殊的意義。什麼叫做得呢？凡是一

般人所想得到的，他不再想得到了，就是「以無所得，得無所得」。就是一般人想得到的，我不要得到；這樣我才能得到一般人所不能得到的，不能得到什麼呢？就是真正的佛法。

好吧！我在這兒簡單的講，對我們出家人來說，有兩種道場：一種是無形的道場，無形的道場是什麼呢？就是無上菩提道。這是我們上求下化的一個總根源，如果說我們在無聲無臭當中，能夠念念或處處都能掌握這個的無形道場，有了這樣的無形道場，活在、覺悟在這樣的無形道場當中，他才能念念不昧、處處分明。

學佛法最主要的，就是要在這樣的念念不昧、處處分明當中，他才能生生世世探大頭面，看清一切。世間是什麼樣的實相，出世間是什麼樣的實相，把世出世間的一切完全看得透之又透了。那麼這樣子，做一個出家人，當然，做一個在家人也是這樣子。因為，從僧的廣義去看，什麼叫做僧？一切諸善人，皆在僧數中。凡是真正能行無貪、無瞋、無癡三善根的人，都是在僧數當中。所以廣義的僧，不但是出家的比丘、比丘尼，其實能真正與三善根配合起來的，這才是真正修學佛法的人。

如果我們內在有了這樣的無形道場了，外在的有形道場才真正能大，才真正能大呀！

聽過長老的開示，真的非常值得我們反躬自省，學佛的基本就是要相信因果，如是因如是果，一切美好的果實均從正因正果中來。接著禮請和藹可親的印海長老致詞。長老風趣活潑，開頭即說：

根本上輪不到我講話，但是司儀說我上印下海法師，我下海了…（哄堂大笑），下海去做什麼？不是去跳舞，而是

去取寶。取什麼寶呢？在大師門裡取了二十五年的佛法之寶。今天，我想我們的內心對於導師都充滿著感恩。

今早我寫幾句話向導師祝壽：「從導師的睿智與慈悲當中，發現了佛法的真光輝，它照耀在我們每一個佛弟子的心中，永遠永遠都不會忘記。」這是對於導師一種無上的敬意與誠懇的感念。

剛離開導師遠到美國的時候，心裡面好像孤兒一般，失去了慈父慈母在身旁的陪伴。幸好曾聽過慈航法師的一句話：「只要自覺心安，東西南北都好，若有一人未度，且莫自己逃了。」這句話給了我一種很大的力量，讓我將心安住了下來，面對新生活的一切。

記得胡適之博士講過一個故事，並善巧地用來描述一個有學問的人。他用三個小昆蟲來作比喻：

第一種學者，是螞蟻式的學者。螞蟻平常都到外面尋找食物，而找到的東西，就搬到螞蟻窩裡來，等到冬天或者下雨的時候，就自己享受了。

第二種是蜜蜂式的學者。蜜蜂會到外邊去採花的蜜，採回來以後，就放在自己的蜜蜂窩裡面，讓它變成甜的蜜，牠自己不大享受，而卻去供養人家，給人家吃。

第三種是蜘蛛。蜘蛛吃什麼？吃那些蒼蠅小蟲子，吃到肚子裡面就拉絲，拉出的絲，就擺佈成一個八卦陣。這八卦陣真是了不起，牠非常像一個設計師，像個畫圖案的人，非常巧妙地讓它長短剛好，形成八卦形。這用來作什麼？牠為了捕小蟲來吃。

這三種昆蟲的故事講完了。下面我們用佛法的角度來詮釋：

世間做學問的人，屬於螞蟻式的較多。為什麼？因為他們把很多資料找來以後，東家抄一句，西家抄一句，拼湊成一



*印海長老致詞

篇看似自己的文章。然而，內容都是別人的東西，食而不化，這對自己又有多大作用呢？

第二種學者，則進步了，像蜜蜂一般，就是把人家好的東西找來，經過他的消化與條理的分析，把文章寫得非常好，叫人家來欣賞。這種學者比第一種要好一點。

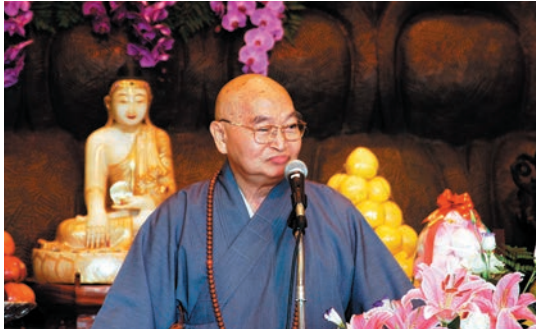
第三種則更好了，怎麼更好？這種蜘蛛式的學者，就好像他吃了很多髒東西，卻可以在拉絲以後，並擺出八卦陣，這是何等的高超啊！今天的故事講完了。

我們的導師偉大在什麼地方？不是別的，就是他的智慧、慈悲與願力。從他的著作裡，我們可以看到他從三藏的大海中，汲取精華而自然地流露出來，展現出來的言說，讓人能夠感受到他的大悲心和大智慧心。

也因為這樣，所以我們應該效法導師的精神，永永遠遠地為佛教、為眾生而奉獻生命。

細聽著長老們對於導師崇敬與感恩的致詞，的確更加深刻的感受到導師思想與

行誼之偉大。下一位則安排美國的妙峰長老致詞。長老說：



*妙峰長老致詞

今天我們大家能夠參加這一個殊勝的慶祝大會，我認為是很大的福氣。因為印公導師不只是國寶級的大師，更是世界性的大師。不過，在內心上又感覺到很慚愧，因為古人說「名師出高徒」，所以我會反省自己是不是高徒。

我們的導師太偉大、太崇高了，他的悲心宏願，都是無與倫比的。因此我把導師當作是我學習的模範、修行的榜樣。他的教法就猶如一盞光明燈，指引我們好好的修行。

對於導師的崇敬與感恩無法用言語或筆墨來形容，所以我作了幾首偈頌來表達自己最深厚的謝意，第一首是：「華齡百歲老宗師，願力弘深又大慈；無量光明無量壽，普天共仰最高枝。」第二首是：「多聞博學德崇高，君子謙謙未自豪；濟世慈懷垂典範，破邪顯正筆如刀。」

希望以此供養導師，祝福導師福壽無疆。

從精舍開創時期的住眾來說，接下來這一位是最早與導師同住的長老，他就是菲律賓普賢寺住持唯慈長老。長老在致賀詞時說：

今天是一個非常隆重的日子——導師

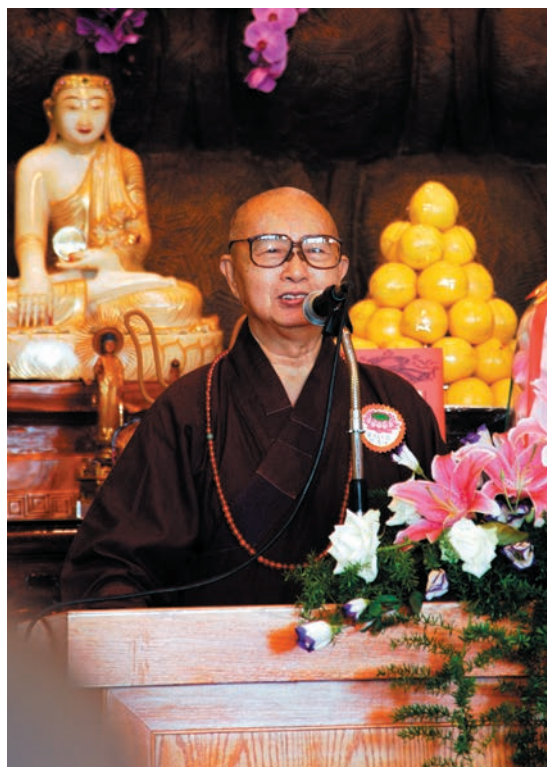
百齡高壽，我們大家能夠共聚一堂為導師祝壽，這是何等的難得稀有！我目前住在菲律賓，他們問我：「得到病為什麼還要回來？」我告訴他們：「我不管如何艱難痛苦，路途不管多麼遙遠，我一定要趕回來為導師祝壽，表示一點我做學生的心意。」

記得精舍當初開始的時候，就是我跟導師二個人住在這個地方，相處之間，曾經鬧過很多的笑話，這主要是聽不太懂導師的浙江鄉音。但是導師老人家實在是無限的慈悲，還是依然耐心地教導我。

為了向導師祝壽，我寫了兩首偈子，第一首的上半句是：「世事洞明萬象空，心無物影意從容。」這是說明導師對於世間法的了解，可說已到了極高的智慧，他不管做什麼事情，都看得很精通透澈，如「世事洞明萬象空」一樣。他心裡面沒有留下任何一點什麼東西，所以展現出來的風格，是非常的從容自在的。

下半句是：「力揚佛教在人間，誠若晴虛旭日紅。」意思是說導師的思想，重視佛不在天上成佛，並教導我們在人間成佛。這是什麼理由呢？他說人間才有

*唯慈法師致詞



苦難的眾生要度化，天上沒有，因為這個關係，所以導師一生提倡人間佛教。另一句「誠若晴虛旭日紅」，乃是形容導師畢生提倡人間佛教的意思，這是大家共同認可的。不論是在家或出家，都同意這個看法，因此就好像早上的太陽出來一樣普照世間，天空上沒有一點雲彩的阻礙。人間佛教的思想可以說普照世間如太陽一般。

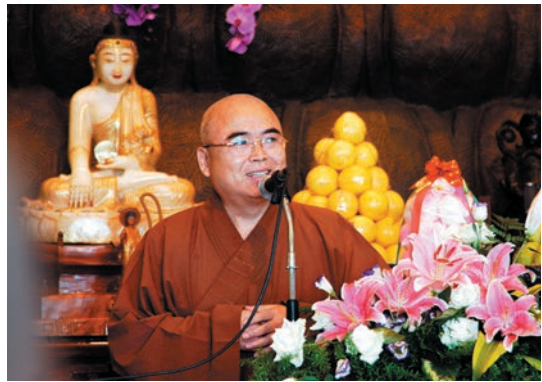
接下去要說明第二首偈子，上半句是：「心寬視遠境無疆，二六時中恒吉祥。」因為老人家對世間法的體認很高，且不會被世間法的問題所困擾，所以他二六時中恒吉祥。

下半句是：「法海無涯三系攝，慧光萬古耀人間。」說明佛法在我們中國流行了將近兩千年，能夠把他以科學的方式呈現出來，而且說得那麼清楚，這種情形在我們佛教裡面很少有的，像歷史上所記載的，也只有唐朝宗密大師，他雖然提出了一些虛妄唯識的思想，但是卻沒有具體的表現。此外，清末民初的太虛大師，雖然也有提出大乘三系，可是我還是覺得導師所談的更為具體與明朗。導師對佛法的深入是實實在在的，一點都不虛假。

今天在這個地方讓我講幾句話以表達對導師的感恩，實是感到無限的歡喜，也是我最值得光榮的一件事情，最後，真摯的謝謝導師，謝謝大家。

聽過長老的感言之後，接下來是恭請曾經在福嚴學舍就讀的如悟法師代表講幾句話，法師說：

我認為身為晚輩的我們，受到導師的法乳之恩，實在太大了。就自己來說，早期雖然住在精舍，親近導師及幾位長老們，可是當時並無法突破學習上的瓶頸，直到我去親近仁俊法師。但是沒想到他老人家竟然逼我到文化大學旁聽導師在那裡新開設的兩門課，一是般若學，一是佛法



*如悟法師致詞

概論。從那開始，我才從導師的思想啟示中，領略到佛法真正的利益。

我認為導師所有的著作所傳遞的佛法訊息，絕對不是唱高調，他的思想非常真實，而且能夠使我們解決煩惱生死的問題。

導師性空無我的思想，給予我非常大的受用，讓我從此明白「不與人爭、不與世爭」的道理，完全跟菩薩精神來為佛教奉獻生命。

要度眾生，也是要解決自己生死的問題，導師對我的這一段啟蒙深恩，讓我銘記在心。最後，希望我們的導師能夠法體健康，永久住世，甚至於更期望導師的思想，永遠作為眾生的導航，佛教的指南。謝謝大家。

時間飛逝，接下來是最後一位，也是僅有的一位長老尼代表來致賀詞，她就是福嚴佛學院第二及第三屆的副院長能淨法師。法師謙和地說：

今天這個日子，真得太令人感動了。我們何其有幸能夠在此時此地與大家相聚來為導師祝壽。

導師畢生學德之圓滿，智慧之超群，後生晚輩的我們，不敢以三言兩語來做評述，或加以讚嘆。但是在這個千載難逢



▲能淨法師致詞

的日子裡，我想我們都有同感，就是一切的感觸盡在不言中，內心充滿著欣喜與感動。

導師就像茫茫大海中的燈塔，這盞閃爍的明燈，遠遠的指引著我們，走向正確的方向；同時也告訴我們正確的方位，讓我們安穩地一路走來，明明白白而沒有徘徊，也沒有躊躇。

我們此時此刻更要發大慚愧心，精進用功，才不會辜負導師老人家的付出。此

外，我們也祈盼長老們能夠本著導師「不忍眾生苦、不忍聖教衰」的菩薩情懷，多多教誡與提攜後學；而身為學子們也要善於體諒長老們的用心，善解導師意並繼承師志。如此則能代代相傳，燈燈相續。

我們應該發揚導師樸實的道風，完成理想的使命，讓佛法永住世間滋潤人心，讓這個世界更美好、更清淨、更和祥，不要有紛爭，早日實現人間淨土的大願。

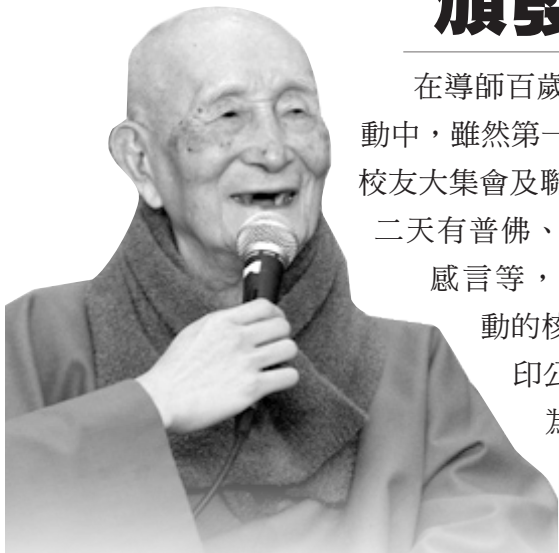
最後我們衷心地、虔誠地祈願最尊敬的導師：「福壽綿長，慧日普照，恆時不捨眾生，更不捨我們所有的學子。」謝謝大家。

從以上九位長老及法師的開示中，深邃地讓我們感受到導師的偉大，不僅是因為有等身著作的貢獻，而更是因為他從身教中自然地流露出大師的典範——「但為眾生得離苦，不為自己求安樂」，完完全全將生命奉獻給三寶、給眾生。就讓我們在這特別的日子裡，恭敬地、誠敬地再次祝福導師：法體康泰，福慧圓滿。



頒發印順導師獎學金

◎文/玄誠



* 導師於現場向大家致謝

在導師百歲嵩壽慶典活動中，雖然第一天有植樹、校友大集會及聯誼晚會；第二天有普佛、長老及師生感言等，但是整個活動的核心人物——印公導師，則更為出席者內心無法遺忘的期待對象。

由於導師年事已高，不容易主控身體的狀況，一切都須待因緣而定，甚至於導師的個性好靜，年輕時多避壽，不習慣應酬及人山人海的畫面，所以要在這慶典活動中，祈見導師現身會場，便成為一個無法預定的期許。

在數千位出席者的滿心祈願下，導師在第二天的「長老及師生感言」之後，慈允現身主持頒發「印順導師獎學金」。這項獎學金的緣起，乃為了鼓勵年輕的學佛者繼續為法精進修學，所以特別籌劃「印順導師百歲嵩壽獎學金」，邀請教界各佛學單位推薦同學，接受這份深具意義的獎學金。由於回函者甚為踴躍，共計六十位受理這份獎學金。

當天出席慶典的長老、法師及護法居士等，人數約有五千人，所以內外場地都擠滿了人群，也因此由福嚴佛研所的開仁

法師代表全體得獎者受領獎金，並恭請印公導師親自頒發，場面一片感人氣息。

導師出現的片刻，成了大眾的焦點，大家一睹老人家風采的喜悅，真的比所有的活動都來得有震撼性。這位近代的高僧耆德，平凡的一生，締造出不少法寶供養十方，全方位領導著漢語系佛教的命脈。

由於在大殿裡裡外外都擠滿了人潮，主持人見機借勢恭請導師為大眾開示；導師以清明的目光，環視全場大眾，帶著笑容緩緩地對大家說：「不知道要說什麼？謝謝大家。」然後就放下麥克風，拿起獎金頒發給代表領獎的同學，以慈悲的眼神傳達為法獻身的使命。在一片祝福的掌聲中，導師又安然地回寮了。

好靜的導師，這次能親自頒獎，實是有史以來的第一次，讓所有受獎者及與會大眾，深刻地感受到老人家愛戴新學的心意。

導師的為人很平實，沒有華麗的裝飾，只有清淡雅潔的風骨，在簡單一句話中，結束了這現身說法的目的。導師曾經說過：「佛法極其高深，而必基於平實。」我想，這真實而深刻的一句話，一定可以讓與會大眾感同身受。

導師的現身雖極其短暫，可是大家的內心都有志一同，真摯地希望老人家永遠地「福壽廣增延，住世利人天！」



*現場造景典雅

人間行者百年回顧展

◎文/釋明惟、黃錦珍

印公導師百歲嵩壽可說是佛教界的一大喜事，學院除了舉辦一系列的活動外，還特別籌劃展出導師從出家以來至今，以及弘化四方的照片。其實這項工作從今年初就開始蘊釀了，而當初匯集到的相關照片多達數千張，所以進而再從中篩選較富有意義且與時空背景相結合的部分來用，希望透過這樣的呈現方式，讓更多的人能了解導師這一生來的心路歷程，並藉此做為我們學習的方向。

雖然這項工作有點艱辛，但是心裡卻是法喜的，尤其在整理照片的過程中，常會隨著導師的經歷而產生莫名的讚佩，例如：導師在《平凡的一生》著作裡，曾如此描述自己：「平凡的自己，過著

平淡的生活。回憶起來，如白雲消失在遙遠的虛空一般，有什麼值得回憶的呢！我的一生，無關於國家大事，也不曾因我而使佛教興衰。平凡的一生，沒有多采多姿的生活，也沒有可歌可泣的事跡。平凡的一生，平淡到等於一片空白，有什麼可說可寫的呢？」然而這些話若對照於現實來說，根本就不是如此，因為他老人家在生活上要面對的事情從來不曾停止過，總是一波接著一波，現簡述如下：

民國四十一年導師從香港來到台灣；同年九月代表中國佛教會出席日本世佛會第二屆代表大會，在這當中，因某些因緣而定居於台灣。四十二年於新竹市成立福嚴精舍。四十三年十二月至四十四年五月



▲會場一隅



▲入口處的巨型海報

間到南洋菲律賓弘法。四十五年三月接任善導寺主持。四十六年五月代表中國佛教會抵曼谷開會。四十六年十二月任新竹女眾佛學院院長。四十七年八月受聘菲律賓信願寺及華藏寺住持。五十年一月成立台北慧日講堂。從五十年至五十三年四年期間，於台灣全省各地弘法。五十三年五月則於嘉義妙雲蘭若掩關，恢復內修生活。五十七年十二月至五十八年四月到新加坡、馬來西亞等地尋訪弘法。六十二年一月到美國養病；同年六月日本大正大學頒予導師博士學位證書等。

由此可知導師的修學過程中，是那麽多的外緣、法務等事情所干擾，此外還有種種的人事問題等，更是難以筆墨形容的。雖是如此，導師始終沒有放棄為佛教、為眾生的使命，這樣的精神怎麼不令人動容與欽佩呢？也因此，我們在照片展豎起一幅對聯——「百歲高僧人間導師，嵩壽大德佛國瑰寶」來形容導師，希望大家好好珍惜這位國寶級的高僧大德。

照片展的會場，是以木素板裱萬年

紅及冷金萱，框架漆寶藍色並加上金漆點綴，而海報邊緣加上金漆線板，這樣的設計無非就是要呈現出祝壽的氣氛，聊表晚輩對導師的一份心意。

在內容的規劃上分成幾個部分：首先是「人生地圖」，也就是將導師百年歲月的過程作一簡要記實，如自一九〇六年在浙江出生，爾後到普陀山出家，抗戰至四川，戰後經香港到臺灣，再到東南亞各國等行化所經之地。配合著大地圖，以導師行化時間分作七段大區的區域介紹，包括：

第一階段「民國三十五至四十一年——來台前的弘化期」：主要敘述導師編著《太虛大師全集》，受性願長老之邀前往廈門南普陀寺參加傳戒法會，爾後從香港轉經台灣到日本參加「中日佛教會議」等的經過。

第二階段「民國四十二至五十年，創立福嚴精舍及菲律賓弘法期」：這段期間除了多次前往菲律賓弘法外，導師主要是

將心力置於僧伽教育機構的建立，這包括靈隱寺舉辦之第一屆「臺灣佛教講習會」及福嚴精舍成立等，這時期按導師所說是在台「演講、建寺、出國等最繁忙的時期」，也是臺灣建立僧伽教育的關鍵期。導師在靈隱寺所辦的講習會的畢業典禮中，以「站穩宗教立場，認清自己身份，從內心深處出發慚愧心」期勉畢業同學。

第三階段「民國五十至五十三年，慧日講堂弘法期」：此時導師期許與社會大眾作進一步的溝通，建立以佛法教化人間的場所，因此成立慧日講堂，並在此開講《法華經》等多部經義。但是導師住持三年之後，即交接予印海法師，臨別致贈道友「佛子當以佛法義理相交，不必拘泥於形式…。雖南北相異處，而進猶咫尺，否則，終日相聚，仍距若天涯…。」

第四階段「民國五十三至五十四年，閉關於嘉義妙雲蘭若、五十五至五十七年住錫台北報恩小築，任教於文化大學」：此時導師於妙雲蘭若閉關，閱讀南北傳三藏，著述《說一切有部為主的論書與論師之研究》，原預定閉關三年，後經台北張澄基教授聘請至文化大學教授佛學課程，故期滿一年就出關了。然而也因為這個緣故，導師開啟了佛教研究進入大學的先機。

第五階段「民國五十七至五十九年，南洋弘化期」：導師行跡弘化至菲律賓、新加坡等地，為當地佛子弘演教理經義。

第六階段是於民國六十二年，導師赴

美靜養，當年並獲得日本大正大學頒授文學博士之證書。

第七階段是民國六十三至九十二年之間，導師在嘉義、南投及花蓮等地的活動照片。

另外還有一些無法歸類的照片花絮，包括導師與某法師夜談、為真華法師送別等，眾師情感流露的自然寫真，讓大家一睹導師五十年來的行化歷程。唯一可惜的是，在民初時代沒有留下導師珍貴的成長剪影。

另有一區以著作年表為主，導師近一世紀來著作等身，自第一本《印度之佛教》出版起，到臺灣又修正匯集講經之諸多文稿，整理而成《妙雲集》。此中包含演述佛法的特質，教理、教史考證等文章，另有《中國禪宗史》、《初期大乘佛教之起源與開展》等大部論述，甚至對中國民族神話中的「龍」、「鳳」起源等的研讀心得，亦著述了一部《中國古代民族神話與文化之研究》。這些論著，一一呈現導師閱讀精深，思想宏博的一面，而成為今日我們對教理認識的指南。展示台上也展出導師《契理契機之人間佛教》、《中國禪宗史》等著作手稿真跡，人、文具足，殊為珍貴。

最後，想藉此特別感謝師長與同學的協助，而這一次擔任會場設計及規劃的梁容先生，更是我們應該致上萬分謝意的。



▲壽壇

壹同寺嵩壽慶典記實

◎文/壹同寺提供

導師百歲嵩壽慶典，主要由福嚴佛學院承辦，比鄰於福嚴且又與福嚴同樣秉持導師思想的壹同女眾佛學院，自然也就成為慶典活動範圍的場地之一。壹同寺很榮幸能為這世紀性的盛會盡一份心力，因此，從大門的布條，到大殿和用餐區的規劃與佈置，甚至於餐點食物等，都可說是壹同寺全體至誠和恭敬的一種表達，希望藉此來向導師祝壽。在壹同寺舉行的活動包括有校友大會、聯誼晚會、普佛及素宴招待，而當天的交通管制也由壹同寺的義工支援。

慶典當天於上午九點十分在壹同寺進行普佛儀式，由福嚴的五位法師來帶領共修，殿內站滿了來自各地的信眾與法師，

以莊嚴的梵音虔誠地祈求三寶護念——願導師久住世間，永作迷茫眾生的指引。順帶一提的是，壹同女眾佛學院的同學精心設計了一個喜氣洋洋的壽壇，細心地以香花、時果、壽包等來象徵壽誕的喜氣，讓大殿內充滿著溫馨而感人的氣氛。

當天的素宴招待分為兩大區，一是居士，一是女眾法師。居士用餐區我們稱為美食廣場，因為當天由義工們精心自製的美食佳餚，樣式種類繁多，讓每位用餐的菩薩們都能享受到充滿愛心與感恩心的美食。當天現場的人潮洶湧，據說約有四、五千的人次，雖然大家忙的透不過氣來，可是看到大家吃得高興，也就更開心、更起勁地服務大眾，真所謂皆大歡喜！另一

處是女眾法師用餐區，當天共開設四十五桌，後來因人數超出預估，所以將原本預留給壹同寺常住眾及佛學院同學的五桌全部讓出，以提供給外來的法師用餐。

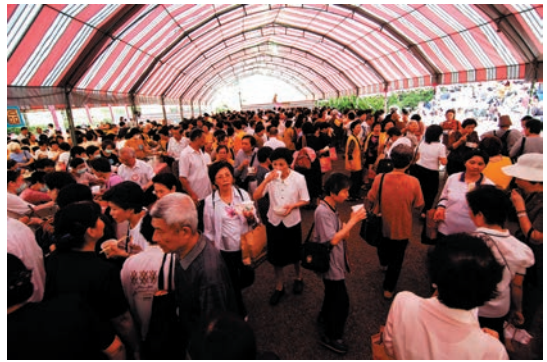
在午齋當中，驚喜的是導師突如其來的大駕光臨現場，讓與會的大眾全神貫注、掌聲不斷地向導師致敬，由於人潮太多，所以護送導師的侍者們又急速地將導師送返福嚴。

能親歷一個新世紀的交替是難得的，而能遇上一位百歲長者的嵩壽更是稀有；所以，壹同寺懷著榮幸與感恩來投入此次的祝壽活動，期望能對導師獻上最真摯、最誠敬的祝福。

最後，我們非常感恩於義工們的發心，感恩於常住眾及同學們的付出，更感恩於導師給我們這個機會來表達心意。



▲普佛儀式



*居士用餐區



*法師用餐區

*壹同寺山門





▲玄奘弘法會紀念照

導師百壽聯合弘法會

◎文/釋開尊、黃錦珍

五月一日

早上八點不到，覺風的志工們已經在玄奘大學慈雲國際會議廳的現場就位，歡迎長老以及法師的到來，不少攝影師東西馳走，閃光燈此起彼落，代表著現場熱絡的氣氛。大廳上數叢松柏所建構的綠色空間，與印順導師的大型身形海報相映，成為大家捕捉鏡頭的焦點。

弘法會開始，先由主持的慧哲法師開場，介紹本會的緣起，希望由與導師親近的法師們，就平時相處的點點滴滴，讓大家多瞭解導師不為人知的生活面。新竹弟子本來就與導師親近，許多身教均非語言文字所能盡書，藉此說與大眾分享。因此

弘法會有別於以往的傳統法會，也非學術研討般的嚴肅議題，而是大家身有所感的生活經歷，呈現新竹佛教界特有的溫馨。由此，也促成這次十多個佛教團體共同攜手，一起籌辦此次弘法會的緣起了。

第一場由真華長老開講「了解印順導師思想的請舉手」，真公認為大家其實都不瞭解導師的思想，即使他親近導師三十多年，與導師在福嚴共事了十八年，對於導師佛學修養的理解，也僅止於隱約感到有股朦朧之美，談不上瞭解！導師對於知音難尋，也在與聖嚴法師的對話中出現過，有次聖嚴法師問：「老法師很孤獨吧?!」導師回答：「也許是吧！」對此真華長老說導師六十年的佛學修養，大



* 宣傳布條

概是跟佛陀一致了吧…。眾弟子，縱然多所研究，但終談不上了解，更別說要發展自己的思想路線了。真華長老同時表示，導師為佛教付出是真正的無私，無論是他所創辦的福嚴精舍或慧日講堂，導師都不是為自己所建，在自己主持一屆之後，還建立選舉制度，由住眾直接選舉住持，樹立寺院的典範，是最讓大家讚嘆公正無私了，他真正是屬於四眾的導師。最後長老提到，學佛之人若僅重視思想而不身體力行，在佛法中，是很難得到真實受用的！以此勉勵大家。

第二場由印海長老開講「導師法語之探索」。印海長老親近導師大約二十

六年，由其為大家演繹導師的法語，更有另一番深意，法語總共有三則：一、「學佛法以正見為先，有正見能起正信、正行。內以淨化身心，外以利濟人群。尤須知時、知處，適應時宜以弘法，正法乃能久住於人間」。二、「即人成佛，佛在人間，人佛一如真法界；因智興悲，悲依智導，智悲無礙大菩提」。三、「福德與智慧齊修，庶乎中道；嚴明共慈悲相應，可謂真乘」。在內容上主要就是陳述導師對教理研究的目標，乃以建立正見為首，因為唯有正確的觀念，才能無所動搖地流露出正行、正信，不迷失在不正確的言行當中而不自知。爾後從自身出發，外利人群，以適當的方法，弘揚正法，讓佛法久住人間。

第三場是「導師思想與行誼的啟示」綜合座談會，由福嚴精舍住持暨福嚴佛學院院長厚觀法師主持，由與導師相處多年的長老——陳述「導師的思想與行誼的啟示」。首先由仁俊長老告訴大家，導師一生簡約，說法合宜，不偏不倚合乎中道。印海長老自謙自己是金銀銅鐵錫中的後者，也說到當時與導師二人編輯《海潮音》謂為「老印小印，共編海潮音」的說法。又因當時《海潮音》雜誌缺稿的關係，導師曾提出〈論僧才之培養〉文章，這可能也是導師時常觸及的思考問題，留下了僧伽教育的思想基礎。美國慈航精舍的妙峰長老，認為導師就如古德道安大師一般，並提出當年在福嚴精舍時，生活清苦，鬧了腸病但無錢就醫，聽從偏方吃



*仁俊長老

大蒜醫病，承蒙導師允許，吃了二星期才見效，讓大家忍受空污的經歷，說明導師慈悲的心懷。真華長老再次提到導師思想深厚，外人應該很難完全理解，乃至有些人認為導師是學問僧，是不正確的，因為從導師行止就可看出高僧的風範，對於導師，應該從其言行來深入認識才對。

第四場由導師的女弟子慧理法師主講「妙雲蘭若之回顧與前瞻」，回憶當時導師在妙雲蘭若閉關之情景。法師娓娓道出其出家與導師結緣的經歷，並敘述導師在妙雲蘭若閉關時，安貧樂道專心研讀藏經的情況，導師悠遊於教法的法喜當中，全然不顧週身旁務，後因張澄基教授聘請導師到文化大學任教，導師深思後出關，乃為正法傳播而再次走進人群。慧理法師也期望妙雲蘭若在未來擴建中，保留導師關房完整及手稿之計劃，以期樹立百年規模，更希望大眾共襄盛舉。

五月二日

延續昨天的議程，今天將進行五場的弘法會。第五場是由台北慧日講堂住

持慈忍法師介紹「印順導師中觀思想的特色」，導師思想向以中觀最為特殊，也是自唐代三論宗發揚中觀深意以來的第一人，專門論述有《般若經講記》、《中觀論頌講記》、《中觀今論》、《空之探究》等，都是導師領略到佛法的精神，重新顯揚空宗思想的具體陳述。

第六場由新竹香山寺厚宗法師主講「《成佛之道》的教學」，法師就其出家以來，以《成佛之道》為教材，親自弘揚教學的經驗，述說其在教學中日益深入導師《成佛之道》的理趣當中，不但提供學生認識佛教的根本，更是自己修行上的依歸。



*長老尼座談會

第七場由中華電子佛典協會總幹事杜正民老師主講「《CBETA電子佛典推廣課程》閱讀數位原典——大藏經電子版與讀經新環境」，發表其近年已將大正藏數位化的成果，提供嶄新數位化的讀經環境，不但是漢文界的翹楚，也是讓世界讚嘆驚奇的創舉。

第八場是綜合座談會，由台灣大學哲學系教授恆清法師當主持人，與談人有新竹靈隱寺住持明宗法師、梧棲慈光學苑住持如釋法師、新竹智觀寺住持達觀法師和新竹法源寺住持寬謙法師等，來「細數導師在新竹的點點滴滴」。首先由明宗法師開始，說明其幼年與導師互動的有趣故事，法師希望大家像是開心果一般，令導師笑口常開。如釋法師回憶在新竹佛教界，自斌宗法師圓寂後，幸好有大陸籍法師來台，繼續教導民眾學習佛法。法師回憶當時為大陸法師作翻譯的經過，法師同時自嘲在大家學會國語，現在就像是失業一般。達觀法師則回憶與導師在新竹靈隱寺結下法緣，慶幸自己在導師門下受學的感受。寬謙法師也以自己從導師《妙雲集》入門，進入佛經藏海，承繼祖庭的弘法志業，另外也回憶起導師與自己父親楊英風先生等二位大師互動的經歷，而留下福嚴佛學院中導師塑像的過程。

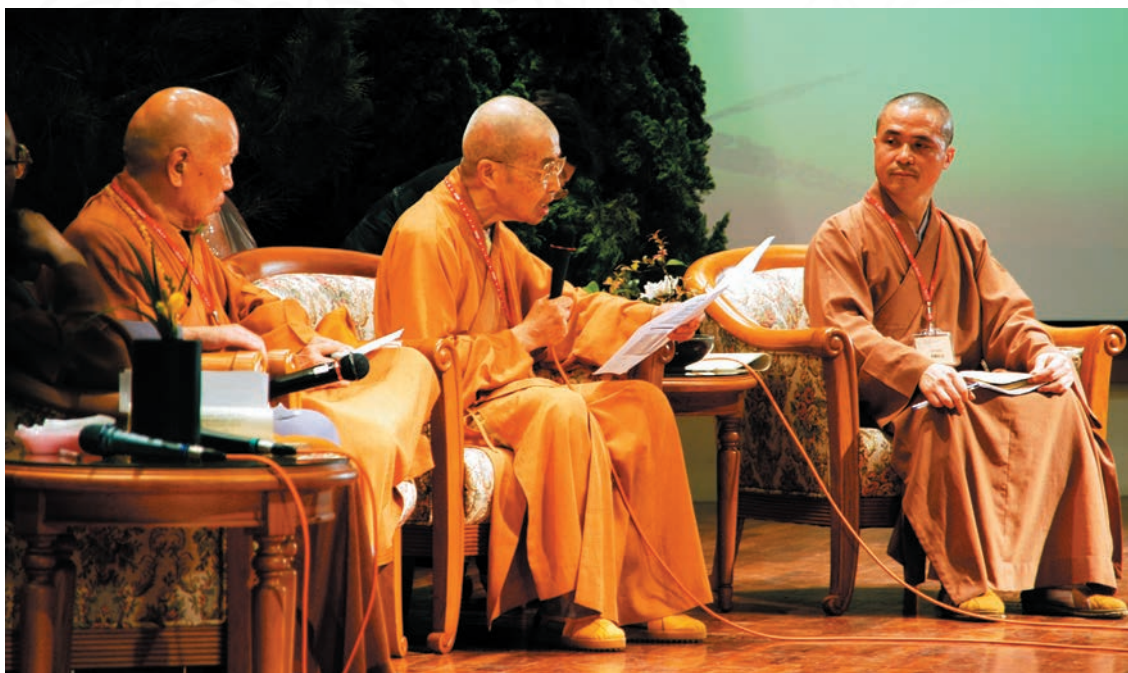
最後一場由宏印法師講述「禪法的面

目與演變——從印度禪到中國禪」，法師談到近來南傳坐禪風氣在台灣盛行，南傳禪法四禪八定次第清晰，並重視禪相；中國禪因重視頓悟頓入而發展出般若禪、如來禪、祖師禪三系的中國化禪法，晚期則因為禪淨合流，失卻本來面目。

大會閉幕時，妙峰長老特別贈詩，祝賀導師壽辰，並由寬謙法師領眾唱誦，讓弘法會以感人的氣氛結束。綜觀這次法會，特別邀集海內外與印順導師親近的長老法師回台參加，與會來賓中，許多是專程遠從美國、香港、馬來西亞、新加坡等國，回來參加此一盛會的，當天出席的聽眾約五百餘人（不含百位志工），大家均感於導師法乳深恩，其情至為感人。同時，在這次弘法會中，從主持人到主講人清一色以法師為主，這是前所未有的，大家在此時此地共同見證人間佛教的播種者，見證「諸佛皆出人間，終不在天上成佛也」的踐履者的風範，也為自己種下與導師的法緣，實在是令人感到無限歡喜！

▼現場的聽眾





*座談會

聯合弘法會綜合座談會記實

◎文/陳美玲

引言

五月一日、二日，慶祝導師百歲生日，在玄奘大學舉辦的聯合弘法會已圓滿結束。其中難得的是兩天的兩場座談會，來自四面八方的長老們細說當年，促成了兩場難得的盛會。

第一場座談會由福嚴佛學院厚觀院長主持，邀請了早年跟隨導師修學多年的仁俊長老、印海長老、妙峰長老以及真華長老，談及導師博大精深的思想與淡泊名利的行誼對於他們乃至眾人的啟示。

第二場座談會由台大哲學系教授恆清法師主持，邀請了導師早年的學生，現在均已弘化一方的長老尼——明宗法師、如

釋法師、達觀法師分享在當年物資缺乏的艱困歲月裡，精進求法的點滴，以及對於導師治學、處事態度的觀察與領會。而寬謙法師也分享她與父親和導師以及福嚴的一段深厚因緣。

厚觀院長在開場白當中提到：雖說遊心法海七十多年的導師思想博大精深，難以捉摸，恐怕只有導師知道自己的思想，但是所謂先覺覺後覺，見緣起即見法，見法即見佛，佛典當中也說佛的身語意行均能教化眾生。藉著早年親自領受導師教導，共同修學的長老們對於導師一言一行的觀察，可讓我們更加瞭解導師；而我們也可從長老的風範及言說當中，瞭解導師，給後輩修學的我們無限的啟示。

瞭解導師的思想，也要學習導師的言行

仁俊長老提到導師是一個言行一致的人，一生淡泊，世間的名聞利養在他心中並不佔有任何地位。他的所言所行都離不開佛法，從沒有一句廢話，所說的法都是佛陀教法的精義，法師說現代有許多人講話都是語言興奮，浮而不實，這是我們要虛心向導師學習的地方。長老提及：約在四十五年前，就有許多人讚歎導師，而導師說：他所懂得的佛法只是大海裡的一滴。那時長老覺得非常驚訝，一方面驚歎於佛法的精深，二方面覺得導師謙和的身心與佛法相應，與古今大德同一鼻孔出氣。

真華長老則自謙的說自己讀書不求甚解，對於導師的思想就如霧裡觀花一樣，說不清楚也看不明白。但他也點出了學習者應掌握導師思想的核心，那就是行一切善法，回向佛道，要發「願一切眾生皆成佛道」的大願。真華長老說在台灣大家對導師的思想評價，毀譽稱譏都有，但對導師真正的思想，卻不易掌握。因此，我們除了研究導師的思想外，在言行上也要配合經教，篤實的修行。長老說：導師處處重修行，一部部的著作都可作為我們修行的指導，而他一生淡泊刻苦，為佛教為眾生，建立福嚴精舍，卻從不把它看成是自己的。今天，我們研究導師的思想，也應該學習導師的言行。

為了強調解行並重，長老舉了一些大

德除了研究經教，也踏實念佛的例子，勉勵大眾當勤精進。

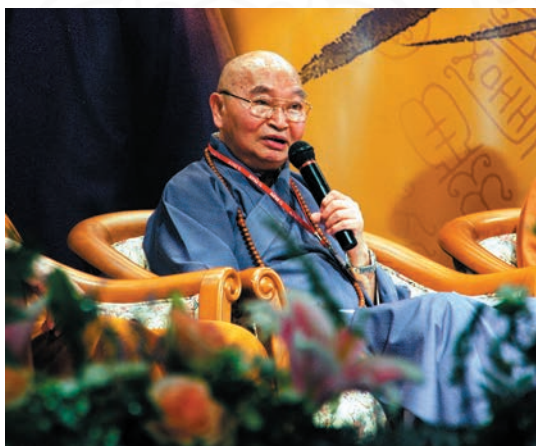
在艱苦的修學環境中，甘之如飴

妙峰長老說宋朝有位高僧道安法師，在當時非常受到朝野的尊重，他為佛教的延續，為眾生的法身慧命，能忍受一切的艱難困苦。他認為導師的學風極似道安法師，不管如何的艱困，都能甘之如飴。

妙峰長老回憶早年在福嚴的修學生活非常的艱困，每人每天只有一元的生活費，那時米一斤是四角，最便宜的菜是冬瓜，所以每天都是冬瓜煮冬瓜，不但飯粗糙得難以下嚥，連菜都很差。當時長老因為營養不良而吐血，沒錢醫病，有人說吃大蒜會好，但是大蒜很臭，是犯戒的。於是請教導師，導師慈悲的說為了醫病可以吃，後來吃大蒜病好了。長老說那時他感覺導師整個生命為法為人，絕不為自己



* 真華長老



* 妙峰長老

著想，培育學生，愛護學生，正所謂「十年樹木，百年樹人」。為紹隆佛種，可以完全犧牲，同道安法師的學風是一模一樣的。

導師與古代大德法師之異同

而印公導師與古代大德法師相同及不同之處是什麼呢？妙峰長老說導師同道安法師一樣，根本沒有為自己著想，為了佛教眾生，犧牲一切利養名聞，勤苦修學，這與古大德為教奉獻身心是一樣的；其不同的地方是，古代法師們多有門戶之見，以自己之宗派為最高。導師則尊崇契理契機，即人成佛的人間佛教，不喜歡鬼神、天國的佛教。導師從經典中引證佛是在人間成道的，這給我們多大的信心啊！因為「彼既丈夫我亦爾」，因此，身為人是值得欣喜的。對於導師之思想，長老說他佩服得五體投地。

除了不注重一宗一派的宏揚外，厚觀院長也補充，導師與中國古大德不同的地

方，是導師特別注重佛教史的發展，而從中抉擇佛陀的本懷。除了對橫向的教理作研究外，也注意到縱向的佛教史的理解，宏觀的視野給了我們很大的啟示。

幾篇文章的因緣及啟示

關於導師的一篇文章——「論僧才之培養」，是印海法師筆記的，是在什麼樣的因緣下寫這篇文章呢？印海長老提到是因為當時《海潮音》雜誌缺稿，所以由擔任發行的導師口述，由擔任編輯的印海法師筆錄，因而傳出「老印小印，同編海潮音」的佳話。在這篇文章中，談到戒定慧三學對修學者的重要，並特別強調集體修學，建立和合清淨的僧團對於佛法住世的重要，而以慧學為中心更能破邪顯正，對佛法的弘揚有很大的幫助。導師在這篇文章中披露了修學及振興佛法之關鍵點，頗值得後輩作為參考。

而對於曾經筆記導師「人間佛教緒言」、「人性」、「人間佛教要略」三篇文章的仁俊長老則提到：導師提出人間佛教的主張是根據《增一阿含經》的考證：「諸佛皆出人間，終不在天上成佛也。」當導師看到這句話時，喜極而泣，因為他看到身為人可貴的一面。基於以上原因，仁俊長老提醒我們，不要看輕自己，也不要自以為了不起，應該平平實實，穩穩正正的把握人生的目標，一路上進。此外，得人身，又能出家，是很大的慶幸，我們應瞭解出家真正的意義。同時應以恭敬

心來學習佛法，否則，即使很會說法，也只是如同一般知識，浮浮泛泛的，助益有限。

而導師提出的「人間佛教」，所重視的是以人身來修菩薩行，不能失去覺悟的意義，主要的核心是悲智雙運，自覺覺他。其特點是三法印及慈悲心，重菩薩行是人間佛教很重要的思想，不同於一般的敦倫盡份，或但行慈善事業而已。

何其有幸，我們與導師同處一時一地

在仁俊長老美國的精舍——同淨蘭若，有一位美國籍，在南傳佛教國家出身的菩提比丘，他曾作過南傳藏經《相應部》的注解，是在學術界享有盛名的大德。如今他也非常好樂導師的思想，並且人如其名的發大菩提心，被聘為北美印順導師基金會的董事長，這到底是什麼樣的因緣呢？長老提到有一年他們一同到莊嚴寺度假，假期完後，他便邀菩提比丘到他那裡，菩提比丘見環境不錯便住了下來，但礙於在斯里蘭卡還有許多事務及責任而準備回去，仁俊長老則希望他辭去斯里蘭卡的職務，專心一意於同淨蘭若修學度眾。菩提比丘則要求長老回答他關於大乘的任何問題以解除心中的疑惑，經過了幾個月的法義討論，菩提比丘辭職了，他向人說因為他遇到一位如百科全書似的中國法師而決定住下，並研究導師的思想。

知名的南傳佛教界長老發菩提心是令

人讚歎的，而仁俊長老根據導師之思想對答如流地回應其問題也是功不可沒。

厚觀院長說：導師的思想博大精深，已有部分著作翻譯成英文，吸引了不少西方人的研究，聽說達賴喇嘛也挑選了英譯本的《成佛之道》來閱讀呢！所以，能與導師同處一時代，又能毫無阻障的研究深入導師之思想，倘若不能珍惜，那真是人在福中不知福啊！院長也說要判定導師的思想對未來的影響如何，有時候是取決於宏揚佛法者是否具備恭敬心，是否深入瞭解，是否依法而行，這些都是很重要的！

導師一生多病，但在八十多歲時仍寫了《空之探究》、《印度佛教思想史》等書，所表現出來的身心卻是不為病緣所動，刻苦堅毅深入法義，實在令人景仰。

印海長老說：導師從佛教史深入瞭解印度佛教之發展及中國佛教的現況，對於佛法的抉擇有深刻的體會，這是很重要的，所謂水有源，火有頭，經過時空的演變，佛法往往加油添醋而變質，透過導師對教義的深入研究抉擇，這份法喜支撐著他孱弱的身體，而也留給後人修學上無限的幫助。

一生難忘是因緣

第二場座談會，長老尼們談及早年跟隨導師修學的回憶與啟示。靈隱寺住持明宗法師首先發言，提到他心目中的導師，除了是一位非常用功，有大智慧的菩薩外，更是一位慈悲、值得尊敬的長者。他



導師近年剪影

* 會場展示區

以為導師在新竹辦學是送給新竹乃至整個佛教界最大的禮物，對僧教育的投入與關切讓佛法能在新竹踏實的宏揚開來。

明宗法師也提到了早年與導師的相處點滴，快樂風趣的她被導師稱為「靈隱寺的小鬼」，導師有時也會回靈隱寺禮敬大醒法師的塔並看看她，而明宗法師也常找機會讓導師開懷而笑，師生之間的默契不言而喻。

梧棲慈光學苑住持如釋法師回憶民國三十八年大陸時局不穩，許多大陸高僧及年輕學僧陸續到台灣，於是，在新竹郊外御史崎邊坡上的觀音坪有了「福嚴精舍」的成立，而如釋法師也因此得以親近善知識，因緣是如此的不可思議！

當時鄰近寺院住眾及在家的居士們，在導師慈允下都得以一同參學，而當時住在壹同寺的如釋法師，尚是一位戴髮的在

家女孩，騎著鐵馬，帶著便當往返靈隱、福嚴兩地，一顆求法心切的心著實快樂無比。

後來，台北的太虛佛學院遷至福嚴續辦，福嚴佛學院成立，法師便住在學院成為第一屆的學生，那時還擔任福嚴圖書館的館員，她說兩年的修學生活，像是在淨土一般，隔絕了外界的種種滄桑變異而有完整的修學，如今想來只有感恩。

而這段修學因緣，也奠定了法師日後講經說法及為長老們翻譯的基礎。有一印象深刻的翻譯因緣，就是民國八十年真華長老帶領重建福嚴工程完成，早上落成典禮，下午戒會開堂，一群受過導師恩惠的戒師都來幫忙，當時仁俊長老需要一位翻譯者，然而他過重的鄉音卻無人敢貿然上前，如釋法師想：也許是導師威德加持吧！她硬著頭皮戰戰兢兢挑起為長老翻譯

之重任，而過程竟出奇的順利。如釋法師說在幾十年的翻譯生活中，能為佛教盡綿薄之力，那都是因為有導師的慈悲培育，時刻提點。

如釋法師舉木棉花為例，她說木棉花別稱英雄樹，因為它總是高過旁邊的房子、植物，因為具有堅毅不屈、永往直上的特性而被稱為英雄樹。導師在如釋法師的心目中像一棵茁壯的英雄樹般，堅毅而不怕困苦。他也永遠深記印公導師的話：「以念誦懺悔培養宗教情操，安立於聞思經教慧學中，不求速成，以待時節因緣。」因為導師的法語讓如釋法師一生安住僧團，和樂知足，奉獻自己。

殊勝的法緣

目前擔任智觀寺住持的達觀法師，提到了她與導師所結的難得法緣。她回憶民國四十二年福嚴精舍落成，大家誠心的向導師禮座，而當時十九歲，尚是在家的她也跟班在後，頂禮培福，而種下了出家的殊勝因緣，並於同年落髮出家。

民國四十六年，導師決定開辦女眾佛學院，已先行上過先修班的達觀法師，就繼續的上佛學院的課程。當時，導師教授自行編寫的《成佛之道》，法師在專注聆聽當中，對整個佛法大義有一全盤瞭解，獲益良多。導師的《成佛之道》一書是所有著作中流通最多的一本，也是許多佛學院及大眾研讀討論的重要著作，能聽得第一手的講授，實在是難得殊勝。

達觀法師說導師對於學生的學習態度之要求是非常嚴謹的，他希望學生們盡量減少對外攀緣，專心用功研讀佛理。他要求大家減低物慾，以讓道心提昇，例如在寒冷的冬天上課時，導師要求學生不能戴圍巾，從這些細節可知導師是為鍛鍊學生堅定的意志力，及刻苦淡泊的性格。

在三年修學時間裡，達觀法師說他深受導師諄諄的教誨，崇高的德性之潛移默化，時刻不忘，以作為日後自行化他之典範。

法身慧命的依止處

最後由法源寺的住持寬謙法師分享與導師之間的因緣，寬謙法師提到初出家時，對經典涉獵未深，但心底十分清楚自己並不想當個不懂佛法的出家人，憑著一股強烈求法的心，而開始研讀佛法書籍，而導師的《學佛三要》一書，是引領她踏上尋法之途的第一本書。猶記得當時常住打佛七，法師幫忙作海報，其中有一句「打的念頭死，許汝法身活」，法師心想：打的念頭死是很不容易的，而她在導師的著作中找到了答案。

▼會場展示區一隅



法師說：在修學過程中，發現自己與導師思想有一分契合，於是願以導師為自己法身慧命之依止，發願於生生世世中，行菩薩道。在行利益眾生之事時，雖遭遇不少的挫折，但總能於導師著作中找到支撐自己的力量。

佛學大師與雕塑大師

至於福嚴圖書館內，印公導師的塑像是寬謙法師的父親——雕塑家楊英風所塑造的。當時老院長——真華長老，提及要塑造一尊導師法像，以作為福嚴精神之指標，但是以導師淡泊的個性是絕不會同意的。於是，他們就在一次拜訪導師談話的過程中，父親楊英風拍下了導師各個面向的照片，包括手、頭…正面側面等細節，邊談邊拍，導師正覺得納悶，等來到福嚴，見到了塑像才恍然大悟。而這段雕塑大師塑造佛學大師的因緣，也被引為一段佳話。

民國七十五年，福嚴重建工程，也是法師的父親向真華長老推薦建築科班出身的她擔負起重任，父女就這樣與福嚴、導師結下一段緣。而福嚴大殿的佛像——釋迦牟尼佛、文殊菩薩、普賢菩薩，在當時建設經費拮据的情況下，一度想用便宜的水泥建造，而導師的眼光很遠，認為無論如何也要用好的材料，也就是青銅，如今大殿的莊嚴佛像不知引渡了多少學子信眾，證明當時這樣的想法是對的。至於福嚴推廣教育班的佛像，則是早年父親楊英

風的青銅雕塑作品，此時端嚴豪邁的風格就已形成。寬謙法師以為，如果配合導師的佛教史研究之著作，那推廣班的佛像便是《印度之佛教》，是早期的作品，而福嚴大殿的佛像則是《印度佛教思想史》，是晚期的作品。而堪稱大師的兩位，其思想架構與風格早在三十幾歲便已然形成，是非常令人佩服的。

寬謙法師提及導師與新竹有緣，得以親近導師，這是新竹人的福報，為報答導師的法乳深恩，只有發願生生世世行菩薩道，以佛法之正知見，自度度人。

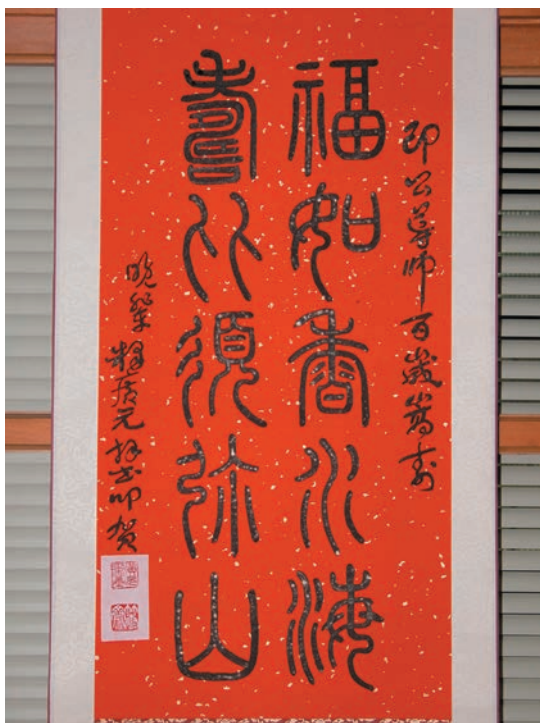
結語

兩場的座談會，在厚觀院長與恆清法師的穿針引線下，長老們暢所欲言，談思想、談行誼，也談點點滴滴的回憶。在導師慈祥安寧的巨幅法像下，與會人員一起緬懷導師，讚歎導師，彷彿導師與我們同在。我們見到了穿越時空隧道仍然歷久不衰的師生情誼，也預見到了在經藏筆墨中辛勤耕耘一甲子的導師所灑下的菩提種子，將在這世間開花結果。

與導師同處一時代，是我們的福德，導師博大精深的思想，是我們生命的指導；導師高風亮節的人格，是我們行為的典範。雖不能至，心嚮往之！珍惜時間，勉力精進，就是報答導師深恩的唯一方法吧！

以法為贈禮

◎文/玄誠



▲廣元長老贈

福嚴一向秉持導師「為佛教、為眾生」的志願在辦學，所以不論在教學或面對信眾，學院都希望將「正法」傳遞給大家，以法為贈禮，可說是最珍貴而難得的。

趁導師百歲嵩壽活動之際，學院準備了好多法寶作為結緣品，期望每一位到現場的人都會有「法喜充滿」的收穫。

首先，要介紹的是此次的焦點法寶——印順導師《大智度論》筆記光碟。由印順文教基金會出版，內容除了導師《大智度論》筆記光碟之外，更附加《導師佛學著作集》（3.2版）新版光碟。有關《大

智度論》筆記數位化的規劃，現任院長厚觀法師在〈數位化緣起〉中分為六點來說明：

一、《大智度論》是菩薩廣大行的重要論典

《大智度論》是《大品般若經》的釋經論，是龍樹菩薩主要著作之一，影響可說非常深遠。導師說：「龍樹是大乘行者，本於深觀而修廣大行的，所以更應從《大智度論》、《十住毘婆沙論》，去理解大乘的全貌。」（《印度佛教思想史》，p. 126）從導師對《大智度論》的推崇，亦可見此論之重要了！

二、獲贈《大智度論》筆記的因緣

筆者於1982年就讀中華佛學研究所期間，即以《大智度論》作為研究題目，1986年負笈至日本求學，仍以《大智度論》為研究主題。留學期間，每次回台向導師禮座時，也藉此機會將研讀《大智度論》所遇到的一些問





▲祝壽文集及戒律學論集

題，請導師慈悲開示，而每次的請益，都令人法喜充滿！

有一年，筆者回台再次向導師請教法益之後，導師對筆者說：「你等等，我有一樣東西送給你。」沒想到，導師拿出來的，竟然是他整理多年，記錄最勤最詳細的《大智度論》筆記。當時的心情，真是滿心法喜，感激不已！也發願未來因緣成熟時，能將這份筆記的內容整理出來，以法供養利益眾生！

三、《大智度論》筆記的記錄過程

導師說他個人閱讀經論、聽講，不寫心得之類的筆記，而是多依賴筆錄。而於眾多閱讀藏經所作的筆記當中，對《大智度論》用力最多！

由此可知，導師的《大智度論》筆記，並非依經論逐字的摘錄，而是融會貫通之後，以扼要短短數語，收攝一大段經文或論文。如讀者對《大智度論》內容稍有瞭解，再來閱覽導師的《大智度論》筆記，更能收畫龍點睛之效！

四、隨導師飄洋過海來台的《大智度論》筆記

導師前半生居無定所，四處遊學，往來於廈門、寧波、上海、北京、南京、武漢、重慶等地，後來又從香港到台灣。在逃難時，能隨身攜帶的東西應該不會太多，而這些《大智度論》筆記竟伴隨著導師飄洋過海來台，可見這些筆記在導師心目中的地位，也可以知道這份筆記是多麼的珍貴了！

五、《大智度論》筆記手稿的轉寫與數位化工作

到了今天，這份《大智度論》筆記的紙張，因為年代久遠而風化，變得脆弱、甚至剝落；其字跡也隨著墨水模糊而暈開。因此，轉寫辨識、並進行數位化保存的工作，更是顯得刻不容緩。去年（2003年）起，我們先將《大智度論》筆記進行掃描，又請福嚴佛學院師生及福嚴推廣教育班學員共三十餘人，日以繼夜地將導師筆記轉打成文字檔，並進行了六次的校對。不過有些地方，或因字體極小，或是因年代久遠筆跡模糊，以致辨識困難，為此筆者還專程到台中親自向導師本人請教，不過得到的答案是：「我也不記得了」——這麼一個坦率自在的回覆。

由於辨識的困難，因此轉寫未能十全十美，不過我們已經盡了最大的努力，對於不熟悉導師筆跡的讀者而言，相信能夠

提供許多閱讀上的便利。進一步，為了方便讀者對照轉寫文字與導師的親筆真跡，我們還特地請程式設計師設計方便的應用軟體，將文字檔與圖檔做超連結，並提供檢索功能，以方便讀者檢索和對照、瀏覽。此外，筆者還找了許多《大正藏》的原始來源，方便讀者由筆記對照回《大智度論》原文。所作的一切，無非都是為了讓大眾也能「法雨均霑」！

六、結語

導師在浩瀚法海的經論典籍中，依循著古人勤勉治學的方法，老實地逐字閱覽全文，並貫通其義理，而後所彙整出來的筆記，與今日仰仗電子佛典檢索得到的結果，兩者意義上是大不相同的。畢竟，對

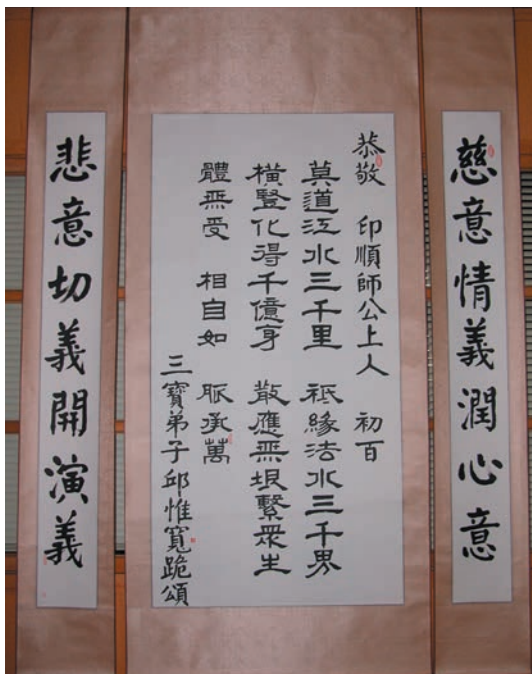
於肩負弘揚正法續佛慧命的修學者，更需要的是扎實地深入經藏，才得以轉化出如海的智慧。

從上述厚觀院長的說明中可以發現，這份法寶得來不易，而進一步能夠將之分享於世人，更為難得，不過，也唯有這種無我的精神，才能真正地契應導師「為法忘軀」的心願。

至於《導師佛學著作集》（3.2版）新版的目的，乃希望讓導師的佛學思想，更加普及化，利益更多眾生。

另外，正聞出版社也趁這因緣同步出版了印順導師《戒律學論集》（二冊），在近年的主題安排上來看——《人間佛教論集》、《印度佛教論集》、《中國佛教論集》，都是以導師非常精闢的思想為主題來歸類，讓人較完整地理解導師各別主題的內涵。此次《戒律學論集》中，「上冊」共分為兩大篇，第一篇是〈律典之集成〉，第二篇是〈律制與教內對立之傾向〉，來說明律典之起源與開展。「下冊」共分為三篇，第一篇是〈戒學之實踐〉，第二篇是〈僧制論〉，第三篇是〈戒學拾零〉，從實踐面來介紹戒律學的重要性。導師的思想非常淵博，而且著作等身，透過此類主題式的類集，希望大家對導師的思想，有一更深入及全面性的了解。

再者，福嚴佛學院也秉持「法供養最」的願望，出版系列作品，現一一介紹如下：



▲邱惟寬贈

第一是響應印海長老的建議出版《印順導師百歲嵩壽祝壽文集》，以向導師祝壽。在學院的討論結果，決定以「感言篇」及「論文篇」兩類型來匯集師生的文章，透過「感性」與「理性」的表達方式，如實地呈獻師生的一份心意。在「感言篇」的部分，總共收集了四十篇的感言，海外包括有仁俊長老、印海長老、隆根長老等，師長有慧理法師、慧璉法師等，學生則為十屆代表等，讓大家將內心對導師的敬仰與感恩，表達於文字上，給導師祝壽。另外，「論文篇」則收集了十六篇論文，包括院長厚觀法師、國際知名學者菩提比丘及歷屆師生等，以各個面向來介紹導師的佛學思想。為了對導師偉大的崇敬與贊歎，師生作了一首偈頌：

遊心法海，深觀廣行，弘揚人間佛教。
獻身娑婆，悲智雙運，莊嚴菩薩願行。

並將之安置在首頁，以作為賀詞。

第二是「福嚴精舍五十周年紀念光碟（二片）」。記得去年十月十八日的精舍五十周年慶後，許多人對當時出版的「紀念光碟（二片）」讚歎有加，但是也很多人沒有拿到。考慮至此，學院趁今年導師百壽之際，再重製「紀念光碟」，希望與會大眾每人都能分享到這份法寶。其中「光碟一」乃是同學規劃，慈濟大愛台幫忙剪接完成的「福嚴精舍五十周年VCD紀念專輯」，內容主要以介紹福嚴及導師為主，真實的畫面，優雅的旋律，效果感人萬分。另外「光碟二」則是「福嚴佛

學院」及「照片集」，前者為福嚴網站的所有內容，最吸引人的是豐富的講義與資料，提供大家在研究與教學上作參考；後者則是導師及歷屆師生的生活照，為走過的路留下足跡。

第三是「福嚴精舍明信片」。內容收集的照片共有十六張，讓大家透過這套明信片，對導師、福嚴院景、師生共修等，有一梗概性的認識。

第四是「福嚴精舍五十周年慶錄影記實」。這片光碟，主要是將去年五十周年慶典上長老及師生代表致詞的錄影記錄，並加上字幕，以便讓大家更清楚了解長老們的開示內容，由於印製不多，故只與歷屆校友分享。

第五是出版《福嚴歷屆師生通訊錄》（93年版）。去年五十周年慶典前夕，學院正式成立了福嚴校友會，也匯集了校友會的通訊資料，出版《通訊錄》。不過，由於部分校友偶爾到國外參學，故校友會預定每年出最新版的《通訊錄》，方便彼此達到聯繫的效果。此《通訊錄》也因為與校友較有關係，故不對外流通，僅限校友申請。

除此之外，慈濟靜思文化在去年發行的《印順導師傳》DVD，受到廣大的回響，慈濟委員得知學院有舉辦祝壽盛會，故結緣壹仟套《印順導師傳》DVD給到現場的出家法師，讓導師的精神，源遠流長。

最後想介紹的是中華電子佛典協會出版的「CBETA電子佛典集成」（2004年4月新版）。此漢譯佛典的數位化，已利益了非常多的學佛者，協會同仁的發心與付出，確實值得肯定和讚歎的。今年的最新版，也趕得及向導師祝壽，可說因緣難得。在內容上，增加了「卍續藏」第78冊到87冊，關於史傳部及禪宗的內容。在功能上也作更進一步的改善，期望此電子佛典的功效，普利更多眾生。

記得仁俊長老曾說過一句話：「願勝於情，法重於命。」因為發菩提願，隨正法行，乃佛子的本願。而導師亦說「究竟歸依處，三寶最吉祥」，除了三寶，除了正法，還有什麼對學佛者更有意義的呢？也因為這樣，「以法為贈禮」更足於表顯學院為法為眾生的心願。最後，祝福大家：道業增上，輕安法喜！



◀大陸郭朋贈

印順導師百歲嵩壽慶典，是千載難逢的盛會，以導師高風亮節的人格來說，的確不需要張燈結綵、熱鬧場面的氣氛來襯托出他的偉大，若不是長老們及教界的四眾弟子懇切請求，想必這個百歲誕辰，依然按照慣例地誦誦兩部《金剛經》來表達心意而已。

其實，這次盛會雖然僅有將近兩天的活動，可是先前的籌備與規劃，所動員的人力，多的難以想像。向來有「未開始時最先報到，結束時最後離開」之雅號的慈濟義工，在這次慶典上扮演著護法的角色，似乎在福嚴的每個角落都可以看得到藍天白雲的足跡，對於這些菩薩們的發心，學院上下無不謹記於心。

另外，對於壹同寺的全體住眾、法源寺的志工隊、新竹醫院、志成佛寺的見引及見超法師、負責《印順導師百歲嵩壽祝壽文集》印刷的張文宗夫婦及默默付出的菩薩等，學院真的由衷感恩，感恩大家成就為導師祝壽的因緣，真所謂功不唐捐。再者，對於學院師生的投入與付出，實是更應該掌聲鼓勵的。

在此，編輯組最後想感謝的是提供慶典記錄給我們的菩薩們——開尊法師、明惟法師、李旭峰、陳美玲、黃錦珍及玄誠等，才讓此篇報導更具詳實。



▲真華長老代表切蛋糕

導師百歲嵩壽花絮集錦

◎釋海弘（第八屆）

二〇〇四年四月三十日是印公導師百歲嵩壽誕辰，福嚴精舍特於此日舉行「祝壽法會」，為導師賀壽慶生！然而親近過導師的教界大德，及歷屆的福嚴師生，多有於二十九日即提前回到學院為導師暖壽的。

校友會並巧意安排，假壹同寺召開第二次的歷屆校友會，晚間更有創意、溫馨兼備；串連各屆的同歡聯誼晚會。藉由「理性」的會議磋商，集思廣益，凝聚共識。俾使校友：雖在校外，心繫福嚴，共創福嚴使命——自利利人，上求下化。並輔以「感性」的疏導（校友聯誼晚會），活絡彼此塵封的真摯道情！這點滴的用心，讓所有回院的歷屆校友共享共榮，見

證了學院豐形悠遠的歷史傳承！也為導師百歲嵩壽的慶祝活動，揭開繽紛歡悅的序幕……。

回顧福嚴的學制沿革，從導師創辦福嚴精舍至續明法師開辦「福嚴學舍」，無論是學團或學僧一直都是男眾，沒有女眾，自福嚴佛學院第一屆開始，才有男女眾共同學習，但自第二屆起，才改為全女眾的佛學院；之後又恢復純男眾的佛學院，是在一九九三年的第七屆起至今。

導師創建福嚴培育僧才，從沒有預想栽培男眾或是女眾，無論男、女二眾一旦離俗出塵，捨家棄欲，即是僧寶，皆當有：住持正法、濟利有情的悲心宏願！然

而辦學也得順應因緣，因此福嚴歷經：男眾→二眾共學→女眾→男眾；四個不同時期的改制。那段筆路藍縷，披星戴月的時光；是飽衣暖食，坐享其成的後學萬難體會箇中三昧的。對於開疆拓土的前賢，其德澤，我輩祇能銘佩於心，不辜其所望，方為報師恩。

由於無私的辦學，有教無類的善導，始有今日四眾同仰導師德範，齊心為老人賀壽的殊因勝緣！這莊嚴洵美的果實，皆溯本於導師因地真切的發心。籌策多時的賀壽慶典，於蒼穹未明的寅時，僧俗二眾早已在大雄寶殿排班就序，大眾攝心守意，虔誠祝願導師——福壽廣增延，住世利人天。一場隆重而莊嚴的「延生普佛」，在清亮和雅的梵唱聲中，悠揚傳遍三千界內。此時此刻萬籟俱寂，大地是如此的寧靜而肅穆，清風微拂，繁星點點。而壇城中燈火熠熠，香雲裊裊；鮮花殷紅粉翠，時果則盤盤皆美。四眾弟子們將對導師的孺慕之思，表顯於「身業」的禮拜、「口業」的誦持、及「意業」之隨文思維。在三業精勤中，不覺朝陽已和煦迎人，「延生普佛」終告圓滿功成。

我與學友們稍作休息，徐步輕移欲意前往壹同寺用早齋，晨間的學院嚶啼醒人耳目，清芬的空氣舒人心肺。行至一牆之隔的壹同寺，映入眼簾的又是一派新氣象，花木扶疏，殿堂巍峨，好一處孕育尼僧高德的鍾秀之地。來到齋堂精緻的歐式自助餐點，使得長老、學生、四眾弟子

間，有合宜的互動性；酥酪醍醐，珍饈佳餚，處處體現地主的殷切盛情。

「延生普佛」的法喜正溢滿心頭，天廚妙供般的甘味美食，用來令人更心存感恩！一場法會的成就，雖耗時費力，但由於導師的威德感召，使得分居四方的大眾，成為和衷一志的同願同行者，這涓滴的發心，終將是菩提道上的善因殊緣。常言道：「千里之行，始於足下」。導師的思想從不唱高調，一向是：「樸實是家風，人本是宗趣」。而為賀壽所辦的「祝壽法會」，決不僅止於敲打唱誦的熱鬧佛事，而是從「為人生善」導向「第一義諦」的方便善巧。這正如導師法語所示：「以念誦懺悔培養宗教情操，安立於聞思經教慧學中，不求速成，以待時節因緣。」思及於此，所有的辛勤，盡皆昇化為法喜與感恩！惟願：見聞沐德光，共趨菩提道。

福嚴精舍於每年農曆的三月十二日前後，定期舉行「金剛法會」為導師賀壽。今年適逢百歲嵩壽，導師不忍拂逆弟子、學生們的美意，特為慈悲受請至精舍住錫，聞訊的四眾弟子，無不歡心鼓舞，喜氣滿盈的氛圍，迴盪於學院每個角落。法會當日來山人數約有五千人，如涵蓋因事而不克前來，或不喜喧擾好靜者，提前或延後至院謁師拜壽，則浩繁難數。

蒞院恭逢盛會的法師或信眾，徒步上山時（交通管制之故），必經的「福嚴推廣教育班」，為配合此次的慶賀活動，

學院特為籌劃——人間行者百年回顧展。以導師百齡的生命之流為「經」，採擷：求法→自修→弘化因緣為「緯」，將人間行者百年的人生縮影，娓娓細訴話說重頭……。此次展覽計有：文字說明、圖表統計，並將導師一生行跡，配合地圖繪製成導師的「人生地圖」。更有各時期珍貴照片的展示，還有難得的導師親筆手稿，可說將智者之一生，做了巨細靡遺的完整呈現。

步入山門後，與會者將溫馨地收到一份「法的贈禮」。這份賀儀說是——「智慧寶篋」，絕非溢美之辭！《祝壽文集》分為：論文與感言兩冊。收錄有：親炙導師授業的長老大作；及福嚴師生暨歷屆校友文章。文集中長老對前塵舊影的追憶歷歷如繪，將其親近導師的因緣軼事，如數家珍的原音重現，儼然是一部現代版的「高僧行誼」。篇篇文情並茂，鉤玄提要，發人深省。

《論文集》則是福嚴師生及校友，乃至私淑導師的學者，從導師著作中，所得思想之萌發，繼而窮根溯源，直探原典並諸家之作的智慧結晶（師生及校友亦有撰寫感言者）。此次《祝壽文集》的付梓，萃集了老、中、青三輩的四眾文稿，足見導師思想對後學的啟發，是不分年齡而無遠弗屆的，也讓讀者活生生地見證了法的傳承（老→中→青）。真可謂：以法饋師恩，以文會學友。印公門下文風鼎盛，以法為供養的祝壽方式，我想纔足以聊慰一

代佛學巨擘，恬靜寡欲的高潔心性，也是最令導師歡喜的賀壽獻禮。

法會當日天朗氣清，上午八點三十分，大雄寶殿內嘉賓雲集，院前廣場及週邊的廊、亭、樓、台無不人山人海有如過江之鯽。來山的諸山長老有：中佛會理事長淨良長老，淨心長老因要事不克前來，遣弟子悟元法師代為出席，菩妙長老、仁俊長老、印海長老、真華長老、妙峰長老、如悟長老等。長老們一一致詞祝賀，四眾恭聆開示教誨，聚精會神之際，忽聞一陣歡聲雷動，原來是導師以輪椅代步，在侍者的攙扶下，已緩緩來到大雄寶殿。

老人家三度低首向佛菩薩敬禱，當導師回身面向大眾時，四眾弟子無不屏氣凝神，專心致志虔恪一心的，聆聽其諄教慈言。導師望之儼然，即之也溫，頻頻環顧四周，點頭微笑同大眾致意，祇簡約道出二句：「沒什麼要講的，謝謝大家」。在一片掌聲中，慈藹可掬的離開會場。

如此簡潔的致詞，定讓滿心期待的大眾若有所失，細心靜想；導師一向是謙沖自牧，不喜勞眾，敝屣尊榮，又不善應酬的。這在其著作《平凡的一生》中也有翔實的記述：「我與藝術是沒有緣的。……說話沒有幽默感，老是開門見山，直來直往。……生性內向，不會應酬，是我性格的一面。」但高齡的導師，在福嚴精舍五十周年慶時，倒是語重心長的說了不少話，道盡了其對僧教育的重視與期許！

前些年太虛大師百歲冥誕，假台北慧日講堂，舉行追思學術會議，導師挺著孱羸的身軀，風塵僕僕地，從台中的華雨精舍，趕至慧日講堂參與盛會，致詞時雖音聲微弱，然慈眸慧光炯炯，耳提面命期勉大眾，效法虛大師——「依人乘行果趣進修大乘行」的人菩薩精神。可見導師並非：「晚年惟好靜，萬事不關心」，祇是不願在自己的壽誕上大作文章，其光風霽月的節行，足為後學高山景行的最佳典範！

活動當日，還有導師百歲嵩壽獎學金的頒發，為免導師過於劬勞，僅委派開仁法師一人受獎，這份殊榮是屬於大眾的，其美意除對受獎者的嘉許外，主要的是，策發大眾學習導師為法為教，真修實學的治學風範。整個早上的慶祝活動，在佛前大供後告一段落。大眾在午齋後略為休憩，法會籌備小組與義工菩薩們，也開始為下午即將展開的「金剛法會」，做好會前的準備工作。

下午一點三十分，香燈師打板集眾，四眾弟子都攝六根虔誦《金剛般若波羅蜜經》。熟讀導師著作者，當知大乘佛法，導師是以性空為主，兼攝唯識與真常。而《妙雲集》的結集成書，上編之一，即是隸屬性空唯名論的，《金剛般若波羅蜜經講記》。導師善巧的，將菩薩道的學程分為「般若道」（重於通達性空離相），「方便道」（菩薩的方便度生）。以此二道統攝五種菩提：發心菩提→伏心菩提→明心菩提→出到菩提→究竟菩提，作為貫

通此經的脈絡宗趣。

這二道五菩提，是凡夫從初發心（發心菩提），折伏煩惱（伏心菩提），習止觀而證無生忍（明心菩提）。此發心→伏心→明心三種菩提，即是重於通達性空離相的「般若道」。成就明心菩提後，菩薩乃能無所住的發起勝義菩提心，展開莊嚴國土，成熟眾生的利生事業。故明心菩提是「般若道」與「方便道」的分水嶺，望前「般若道」是證悟；望後「方便道」說是發心。（發心菩提時是世俗菩提心；此時則是與無相相應的勝義菩提心。）如此漸離三界生死（出到菩提），繼而餘習斷盡，福慧雙圓成就究竟佛果（究竟菩提）。

故一部《金剛經》，即是菩薩上求下化，圓成佛道的完整學程。選在導師誕辰誦持此經，實有其特殊的意義與用心。當大眾虔誦《金剛經》圓滿時，一條萬德莊嚴的菩提大道，昭然若揭，歷歷明明。願大眾以此慧光循序漸進，在失序倒錯的人間：「為佛法燈明，為正法獻身！」導師百歲嵩壽的慶賀活動，在「金剛法會」終了已圓滿劃下完美的休止符。而學院的同學與義工菩薩們，還辛勤地打理善後的工作，向晚時分熏夕的餘輝，灑落在他們法喜滿溢的臉龐，福嚴却在全心投入而忘我中增長，這正如：斜陽將其所拉長的身影……。如影隨形的，涓滴福善皆匯流入康莊奇偉的成佛之道。

印公導師對畢業生的勉勵

引言

時光如流水一般，在學院階段性的修學，總有畢業的一天，這是無常的規則，任誰也無法改變。既能承認這項事實，自然可以坦然面對與創造更美好的未來。

今年七月初，大學部四年級的同學，將為這一階段的學程，劃下休止符了。站在學院辦學的立場，原來的目的就是為了「宣揚正法」——令正法久住而培育僧才，所以，學程結束，當然不會阻止同學們的光明前途。只是若以「終身學習」的大標的來說，此乃另一階段性的起步而已。莫以少為足，應繼續充實前進。

不論同學們的抉擇如何，學院將獻上最馨香的祝福。經上云：「諸供養中，法供養最」，因此，編輯組趁導師住錫學院期間，請教了導師有關「學習三藏」、「弘法利生」等的看法，以導師的法語來做為對大四班同學的一份法供養，祈願大家道業有成，利濟十方。

編者按：因導師年紀大了，有些口音不容易聽懂，所以只能取義記錄，期間更感謝院長及開仁、長慈、圓波、海順等四位同學的採訪與潤稿，才得讓此篇順利完成。

學習的方法與經驗

問：導師過去閱藏沒有人指導，請問



導師是如何讀的？從那一部經開始看？若遇到問題要如何處理？

答：從《大般若經》開始閱讀，看了好多天啊！經論的體例自成一格，通常四個字四個字一句一句的。我從前自己讀經沒有人教，看不懂的、不知道的地方先把它記錄下來，簡單的記錄（主題）、卷次及頁數，然後繼續地往下看。看到後面（相關意義）的解釋時，前面不懂的地方就可以了解，可以貫通。假使前面看不懂就放棄而不繼續往下看的話，那就沒辦法了。有時也不是什麼事都能一下子了解、貫通，或是每個字都能清楚的。

問：我們學習經論或與人共事時都難免會遇到壓力，要如何克服？

答：能做到多少就算多少，遇到壓力

要懂得放下。

院長：世事難盡如人意，但求盡心。

答：這不單是學習，做人也是這樣子。當我們讀書或看書要把心得發表出來時，和別人觀念不同時也還是會有爭論，這也是會有壓力的。對於種種的事，自己要能夠瞭解，瞭解了之後要能夠放下，你若把它看得很不得了，那這個事情就變得不可解決。人世間就是這樣，做什麼都有逆緣，自己要懂得放下。

問：以前讀書閱藏會不會讀到很晚？

答：最晚幾點鐘也忘記了，但不會熬夜，生活作息儘量要正常。

問：青年僧戒定慧三學要如何增上？

答：戒定慧三學，只能偏重不能偏廢，如學佛的人都要戒，出家人有出家人應該有的戒，出家以後好好聽聞，尤其去戒場受戒時要好好學。一個人能夠進步、成就，要依戒得定，沒有戒的清淨是不可能得定的；依定才能引發智慧，所以要依戒定慧三學來修行。佛法是要教導我們了生死、得解脫，因此必須要依戒定慧來修學。沒有說定很好而戒不成就的。從前有一個人修定非常好，後來到了西北印度去，但環境變了，當時還沒有真正的斷煩惱，

在環境改變的時候，卻種下了惡的種子。

弘法利生的心態

問：我們以後自己靜修與弘法要怎麼去安排？

答：弘法要有因緣，若是沒有人事關係，沒有其他因緣協助是會比較困難的。單單自己一個人，會很難的。

問：年輕適合出來弘法嗎？

答：如有恰當的因緣，隨緣弘化，年輕也沒關係。但不是刻意出來找地方去做弘化。恰當的機緣，隨喜結緣。（當然，多充實之後再來弘化會比較恰當！）

畢業後的選擇

問：大四班今年畢業，若導師同我們一樣今年要畢業的話，會選擇繼續留下讀研究所，還是換另外一個環境？

答：當然繼續留下來讀研究所。不過真正的學習還是要靠自己。在學院除了和師長同學一同修學之外，關於自己的部分，學習上有問題或有什麼見解時，要隨時記錄下來。

問：讀書總會畢業，常住或全新的環境不一定能像學院的生活那麼有

規律，要把握什麼原則？要注意什麼呢？

答：畢業了，應抉擇自己未來要走的路——是要研究學問、或做事、或修行？若選擇回常住，必須清楚自己常住的特性，並看看回常住後是否還能從事自己想作的事。若不回常住的話，則自己要另作決定。不過，再怎麼忙也要有自己靜下來專心用功的時間，因事情是忙不完的。忙的沒時間修行。中國很多寺院都很忙。

問：年輕人往往相信自己的決定，對自己很有信心，不去親身經歷一下不死心，但事實上卻常常作了錯誤的判斷。想請教導師：對未來前途應考慮什麼基本原則才較穩當？免得走回頭路或後悔，因有些甚至就走不回來了。

答：對未來作什麼樣的決定不一定是絕對的對或絕對的錯。重要的是要持續地走下去，不能一直更換對象，到頭來一事無成。每條路有每條路的意義與困難，心力不穩，走這看那，就不好了。確定後就該全力投入。

面對環境的挑戰

問：環境變化對人的影響很大，有沒有什麼方法可以克服？

答：假使得到初果、二果，就能不違犯重戒。

問：如果在未得初果之前，對一個還沒有入聖位的凡夫來說有什麼方法可以克服嗎？

答：很難說。

院長：如果有很好的善知識拉拔，在一個道風興旺的場所，自己也有慚愧心，也許會比較好一點。

問：現在的世界很複雜，年輕出家人要如何面對這個世間？

答：既然是出家人，對於現實世間就要有自己特別的看法，外面怎麼複雜不去管它，自己管好自己就是了。

僧伽教育的理想

問：以現實的人口結構、社會趨勢來看，未來發心出家的人可能不多，僧教育要如何辦？

答：瞭解它就是了，瞭解外面的世界如何，因應外面的變化而好好用心地辦學，人數雖比較少，但還是會有人的。

問：導師對僧教育有何期許？

答：辦僧教育一定要有個理想，僧教育最重要的是教育出家人學佛，出家與在家不同，要知道為什



▲前排為師長與執事法師、後排為大四班全體同學。

麼不同：生活習慣不同、責任不同。辦佛學院就是希望培養一群很好的出家人。有好的出家眾，佛教的正法才能久住世間。

問：出家男眾愈來愈少，辦僧教育要如何辦？

答：普遍都不多，但還是要辦下去。

克服身體的考驗

問：身體病痛、疾病會障礙學習，要如何排除？


答：身體有病要找醫生看，要是不容易好的話，就多注意自己的狀況，要多休息，但是心裡上不要忘記佛法。身體不好，勉強怎麼會好呢？那是不可以的。

問：導師您長時間身體都不太好，身體比較弱，可是您好像都能克服身體的病苦障礙，好像那些病苦對您都沒有影響。

答：有影響啊！只要一病來，發燒、不舒服，那裡可以看經？這時只能休息了。等它好一點，才能繼續閱讀。身體的病痛有時不能夠勉強，身體的病痛有時可以不理它，但該躺下來休息的時候就躺下來休息。

福嚴九十二學年度

下學期大事記

- 
- 2/2~2/13 厚觀院長帶領院內師長、職事、研究所同學、大四班同學至印度參學旅行。
- 2/15 收假報到。
- 2/15~2/17 環境打掃。
- 2/17 厚觀院長主持佛三灑淨。
- 2/18~2/20 念佛共修三天，由厚觀院長主持。
- 2/21~2/22 法光佛教文化研究所主辦第三次「佛教經論介紹」密集演講會，學務長帶領全院師生共17人參加。
- 2/23 上午7：30始業式，九十二學年度下學期正式上課。
- 2/23 晚上19：00~21：00李志強老師於福嚴推廣教育班講授「簡報應用」課程，共17位同學參加。
- 3/1 晚上19：00~21：00藍吉富教授於清華大學講授「吃素、燒戒疤與南無阿彌陀佛——談佛教文化型態的形成及其發展」，共5位同學參加。
- 3/1~3/29 3月份每週一晚上19：00~21：00李志強老師於福嚴推廣教育班講授「簡報應用」系列課程：
- 3/1 用心智圖做簡報——有趣的 Mindmap
- 3/8 素材管理——檔案管理和格式轉換
- 3/15 簡簡單單做簡報——PowerPoint
- 3/22 多媒體簡報——多媒體簡報程式介紹
- 3/29 口語簡報——上台靠機會，下台靠智慧
- 約29位同學選課參加。
- 3/10 大悲懺共修法會。
- 3/20 總統選舉，學院放假讓同學返鄉投票。
- 4/3 下午14：00~16：50學院舉行第18次院內論文發表會，由研二及大四兩位同學發表論文。傳印師：〈中國初期禪法之初探〉，圓波師：〈《阿含經》中的八解脫〉。
- 4/5 清明法會。
- 4/11 上午10：50印公導師蒞院駐錫。
- 4/12~4/30 悟明長老、了中長老、淨良長老、心定長老、仁俊長老、隆根長老、守成長老、印海長老、唯慈長老、妙峰長老、慧嶽長老、寬道長老、寬裕長老、如悟長老、淨行長老……等多位諸山長老先後蒞院為印公導師祝賀百歲嵩壽。

- 4/29 14：30歷屆校友返校，並於福嚴後山植樹紀念，15：00舉行第二次校友大會，18：30舉行校友聯誼晚會。
- 4/30 印公導師百歲嵩壽慶祝法會，早課普佛、長老致詞、頒發印公導師百歲嵩壽獎學金；下午誦《金剛經》為導師祝壽，共約四千五百人參加此盛會。
- 5/1~5/2 院長帶領全院師生共11人，參加玄奘大學舉辦「印順導師百歲嵩壽聯合弘法會」。印海長老、真華長老等各有一場演講；厚觀院長並主持一場座談會，邀請福嚴精舍早期與導師共住修學的仁俊長老、印海長老、妙峰長老、真華長老暢談「導師的思想與行誼之啟示」，約七百餘人參加。
- 5/3~5/5 舉辦戶外教學：玉山之旅三日遊，全院師生共39人參加。行程為：阿里山青年活動中心、塔塔加地區「生態之旅」步道健行、塔塔加遊客中心視聽室「玉山國家公園多媒體欣賞」、「夫妻樹話情」、「新中橫神木」；阿里山國家森林遊樂區觀日出、步道健行等。
- 5/9 下午14：00~15：25舉行93學年度「招生說明會」。分三部分進行：介紹學院、教學與特色；學員與在校生互動；問題答覆。
- 5/10 上午08：00印公導師移駕至花蓮靜思精舍。
- 5/20 印公導師至慈濟醫院身體檢查，發現心包膜積水，隨即安排住院作進一步檢查、治療。
- 5/24 明聖法師師父龍山寺住持慧印長老追思讚頌典禮，院長及師長、職事七人前往參加。
- 5/26 佛誕日（農曆四月初八）上大供。台北居士發心準備午餐供眾。
- 5/29 第19次院內論文發表會，由大二兩位同學發表論文。開闢師：〈初探《雜阿含·293經》「空相應緣起」之深義〉，長恆師：〈略探佛使比丘的緣起思想〉。
- 6/11 下午院內升學考。
- 6/12~6/13 福嚴推廣教育班師生戶外聯誼。地點為苗栗大湖馬那邦山，流程有佛法討論、簡介、採果子等，學院師生共5人參加。
- 6/15 19：00~21：00邀請署立新竹醫院劉南山醫師演講「肝病的預防與治療」。
- 6/20 93學年度新生入學考試。
- 7/3 19：00結業式。
- 7/4~9/1 暑假。



安慧法師簡介



出家難

釋安慧，俗名李進珍，民國五十四年出生於台灣雲林的純樸鄉村，家中除了雙親，上有一位兄長。因為家中只有兩個小孩，所以父母也相對的特別寵愛。

民國七十七年當兵退伍。第一次接觸到寺院與三寶是在桃園宏善寺，那是退伍後不久的事，當時皈依恩師^{上淳下皓}法師曾慈悲讓我住在寺裡約半年。善因緣具足，不久便萌生出家修學聖道的念頭。^{上淳下皓}法師是我初學佛時的啟蒙恩師，雖然已圓寂，但法乳深恩，使我銘記在心。

我的出家因緣經歷過很多考驗，主要是得不到雙親之同情。幸好家師^{上超下定}法師慈悲願意收我為弟子，便漂洋過海到美國依止師父，住了約半年，於民國八十五年八月三日剃度於美國洛杉磯觀音禪寺，師賜法名融善，字安慧。披剃後不久因簽證到期便返回台灣，於民國八十六年三

月在台南妙法寺受三壇大戒。受完大戒後在當年的六月份便插班進入福嚴就讀初級部，於八十八年六月初級部畢業；九十一年六月高級部畢業；續讀研究所至今。時光荏苒，在福嚴也已經七年。

進入福嚴是一種福報

在未出家前便聽說有一純男眾佛學院叫「福嚴」，是佛教界瑰寶印公導師所創辦；聽說在那裡可以培養僧格和聞思經教；聽說那裡有如法的僧團運作且紀律嚴謹；聽說「福嚴」即是有「福」報的人，才能在那裡接受「嚴」格的訓練。

或許是出家前便崇仰導師深入經藏智慧如海，和聽聞福嚴是個紀律嚴明的和合清淨僧團，所以有此因緣進入福嚴學習。進入福嚴是一種福報——最主要是學法的福報。出家時便告訴自己：「我為法來，非為床座」，所以一定要找到一個可以學法的地方聞思經教，福嚴可說是個學法的聖地。如果把現今的福嚴比喻成玄奘大師時期的那爛陀大學，似乎也滿恰當的，因為這裡學法風氣鼎盛。福嚴為了讓學僧安住學習，提供了最好的師資及軟硬體設備，如教學與學習的電腦資訊化，又如大量的添購佛學研究典籍等。在這裡可以看到老師孜孜不倦的教課，學生則精進不懈的努力學習。這裡沒有經懺法會的喧囂擾攘，有的是論議法義，互相增上。

思想啟發受導師的影響

能在師資與設備均臻完善的「福嚴」就讀，除了是一種福報，七年來也在這裡建立佛法的基礎與正見。福嚴的特色是秉承印公導師治學風格，不侷限於一經一論，亦不作任何一宗派的徒裔。在這裡廣學多聞薰修佛法，常讓人有「百花齊放」、「千巖競秀」之感。七年的學僧生活期間，雖也曾因太勞累引發肝發炎而短暫休學，但這段不算短的七年學習生活是歡喜的、是甜美的、是法喜的。

在佛法教理的啟發上，受到導師思想的影響甚深。如導師所推崇的人間佛教，深觀廣行與悲智雙運的大乘菩薩行等，都深深的憾動我心。又如導師治學樸素踏實，不為名、不為利、不為供養，猶如《成佛之道》偈頌所說：「明淨恆不動，如日處晴空，一切世間行，不染如蓮花」。導師清高亮節「不染如蓮花」的身教與言教更令我悸動。能在紀律嚴明如法的僧團，及大善知識的引導下學習佛法，真有如古人所說：「朝聞道，夕死可矣」之感！

從事教育

佛陀是一位大教育家，而近代的太虛大師與導師也都致力於僧伽教育。要復興佛教唯有從教育著手，培育有正知正見的佛弟子，才是正本清源，釜底抽薪治本之計。所謂弘法是一家務，利生是事業，期望自己也能為僧伽教育、為通俗弘化、為傳

承佛法、為續佛慧命、為正法久住盡一分綿薄之力。

末了，感恩師父的慈悲剃度；感恩「福嚴」的修學環境；感恩師長的辛勤指導；感恩十方眾生的護持；感恩菩提道上所有的善惡因緣；也感恩校友會委任秘書一職，讓我有機會為廣大校友服務。最後，願此生所修福慧，迴向一切有情，共證無上菩提。



璨慧法師簡介

身世及入寺出家因緣

俗名吳麗卿，民國四十六年生於高雄，家中排行第七，上有三位哥哥、三位姊姊、一個妹妹。

小時候，因喜歡看廟口的野台戲，當時祖母怕我入迷，便帶我來元亨寺參加晚課誦（大概是國小四年級）。或許是善根成熟，只聽寺裡的師父唱誦梵唄，久久扣住我的心弦，瞬時心靈覺得無限清淨、歡喜。也因寺裡離俗家步行只有十分鐘，所以每到晚上七點便準時到元亨寺來參加課誦，無有間斷。及至國小五年級就皈依家師^上會^下禪法師座下，並於學校放假時日中便就住於元亨寺。

記得十五歲時，家母生病往生，才由善公上人來電，要祖母與我同時住進元亨寺來。最主要的是一個人持素的關係（此時我已吃長素了），在六十年代中吃素不方便，尤其是我一個讀書的孩子，善公上人慈悲我、照護我所致。

讀高商時，一方面幫寺裡做一些雜事，一方面讀書，對於學校的活動很少參與，更何況善公上人及家師對我的生活管教相當嚴格。高商畢業，又去幼教訓練班讀半年，隨即至鼓山內惟國小教了一年幼稚園，也曾任教於鼓岩國小教珠算。

民國六十五年農曆二月十九日，因寺中有七、八人要圓頂，家師於二月初

時，問我要不要一起出家？我向來是一個不善於拒絕他人的，隨即應聲「好呀！」說實在的，當時有點兒後悔，但又不敢說不要。並非不想出家，而是不想那麼早落髮，但已答應師父，只好於觀音菩薩聖誕日清晨落髮做圓頂儀式，師賜法名融慈，字號璨慧。

未出家前，先回俗家稟白父親，剛開始時父親表示不同意，但是後來經過溝通後彼此達成協議。民國六十六年十二月於高雄縣佛光山寺受三壇大戒。二十五歲那年父親病逝。

進入福嚴因緣

出家那年，適逢淨明法師去台北報恩小築居住，寺裡的財務帳目，由我來處理。民國六十七年，能淨法師重辦福嚴佛學院，本想參加報名，因執事上的關係，不能如願，再隔三年，民國七十年能淨副院長，又續辦第三屆，當時的我又萌起念佛學院的心，再度懇請師公，承蒙他老人家慈悲，才能如願，圓讀福嚴的



夢。但內心卻愧對二位學長（濬慧、堅慈法師），不能繼續留住佛學院讀高級部，對此我深感歉意。

從事文教工作

民國七十六年六月二十二日回到常住領執事，一方面掌理財務帳目之職，一方面從事文教工作的推廣。

教育，就是在一棵樹的幼苗時期，扶以正直的成長，使其不至歪曲扭偏，而能長成為一棵挺拔的大樹。元亨寺的文教方面也正視幼兒教育的啟迪，以期開發人性的純潔達到世間人類的和善。

在師公上人的授權鼓勵之下，於民國七十七年開始辦理暑期兒童學佛營（包括國小、國中生）至今。並於民國八十一年開始辦理週日兒童學佛班，由元亨寺推動兒童學佛教育起，延伸至鼓山國中社團、前鎮國小、五甲國小等都是推動佛學教育深入社會生活教育的足跡之處。

有感於現代家長的學佛不易，感念師公推行的佛化家庭之理念，以幼兒來度家長學佛，於八十四年增設週日成人學佛班，以期父母孩子一塊來學佛；一方面藉以增進親子互動，另一方面使大人小孩都能經佛學的薰陶，而讓心性善良的本性體現，有著一顆清淨、恭敬的心，對人能恭敬、慈悲、知道感恩與惜福，達到人間淨土的目的。

生命要用得正確才有價值。認識自己

的生命，如同古聖先賢一般珍貴，亦能如古聖先賢一般濟世利人，人生就充滿智慧光明與希望。

佛法教育，就是在未來人生道路上指引的一盞明燈，在未來人生道路上有願有行，才能豐富生命的內涵，提升生存與生活的價值。雖然人生歲月有限，但是透過慈悲、智慧、感恩與奉獻，就能使生命的價值無限擴展。



導師給繼程法師的信

繼程法師：

中觀應成與自續二派，應以應成派為近於龍樹原意。然清辨等學系亦有可取之處。

月稱《入中論》中，論破瑜伽唯識，有不許阿賴耶等八義。然龍樹時代，阿賴耶唯識說尚未興起，當然無阿賴耶唯識之義，此八義中，依龍樹義，在六識現起時，同時有「現在意」，即在六識以外，同時有細意識（阿賴耶等由此而來），即近人所言「下意識」、「潛意識」。蓋六識為了別境界，而意則能「執持根身」，不離於身。月稱《入中論》繼承「有部之無間滅意」，不許有細心。然依中國所傳（大智度論）龍樹論意，應有執持根身，能生六識之「現在意」，與阿賴耶相近，但不許說阿賴耶識而現起一切也。此外，可依月稱《入中論》意。

中觀思想之要點，即在「一切法無自性」。小乘（及外道）依「自性有」，以明生死流轉及還滅涅槃，陷於理論之困難（唯識出發於依他起自相有，清辨亦同），龍樹乃從一切法無自性，以闡明生死涅槃。從述而言，破斥各宗所說，而實義則在「以有（無自性故）空義故，一切法得成」，正所以成立佛法，並成立轉迷啟悟之觀行。自性有，即實有自性。實有自性，在時間上，前後不相及，故非斷即常。在空間上（亦可約時間說）彼此不相及，故非一即異。故自性實有，論理即含有不變性、獨存性。眾生無始以來，起心動念，於我及法，無不有「實在感」，此即俱生之自性見，無明之根源。隨文化思想之發展推論，以不離實在性，故以為非自性有不可，於是種種思想，成分別起之自性見。但握得自性實有，即不變性、獨存性之原則，以觀一切，則知一切不可能，而引生無自性之正見。依此以觀一切，觀我我所不可得，即能離妄執而契入空性。龍樹中觀之種種論說，無不依此為本，故尋之似廣，而歸納之則簡易也。專復即請法安！

印順合十 十一，十一

（一九九三年）

學習舍利弗待人處事的風範

◎文/釋覺明（第十屆）

舍利弗雖然是佛陀的十大弟子之一，也以他過人的智慧聞名，經中也處處提到他的名字，因此大家對這個名字肯定是耳熟能詳的！但是對於舍利弗本生故事卻不曾多聞，除了在《十大弟子傳》裡，看到他的處事風範之外，其他的經典也鮮少提到。在我的腦海中，舍利弗給我的印象不怎麼好，這是因為佛陀在世時，舍利弗曾率領大眾到村莊化緣乞食，由於食物分配的問題，使得羅睺羅每次都得不到好的食物，造成原已是體弱的他，更顯得無精打采。佛陀知道後就指責「舍利弗食不淨食」，此時舍利佛聽到後便自作誓言：「從今日不復受人請。」^①，亦說「覆罪妄念人，無智而懈怠，終不欲令此，妄來近我住」^②，已決定不再接受供養。在得知消息後的波斯匿王及須達多長者都非常焦急，因為舍利弗畢竟是一位已證果的聖人，若此事當真，將會是大眾的一大損失，所以他們請求佛陀勸舍利弗能像往常一樣接受供養，好讓大眾能種植福田，然而佛卻回答說：「此人心堅不可移轉……昔有一國王為毒蛇所嚙，王時欲死，呼諸良醫令治蛇毒。時諸醫言：還令蛇嗽（以口吸吮），毒氣乃盡。是時諸醫各設咒術，所嚙王蛇即來王所。諸醫積薪燃火，敕蛇還嗽汝毒。若不爾者，當入此火！毒蛇思惟：我既吐毒，云何還嗽？此事劇死！思惟心定，即時入火。爾時毒蛇，舍利弗是。世世心堅，不可動也。」^③，由於舍利弗的「瞋恚氣殘」^④、「性慳難求」^⑤、「若受必受，若棄必棄」^⑥的個性，一旦下了決定後，就很難改變。

聽聞過這典故，所以每次提及舍利弗，腦海中便會直接連結；這情形直到我看了《舍利弗的一生》這本書^⑦，才讓我對這位尊者有了不同的看法，觀念也大為改變。在這本書裡頭，有一個非常值得學習與沈思的故事，題目是「奉沙彌為師」，話說有一次舍利弗因為急著出門，沒注意到自己的衣袍掉了一角，而這時剛好有一位剛出家不久的小沙彌，年齡只有七歲，由於剃度前師父教了他一些規矩，小沙彌看到舍利弗的穿著不如法，就用手指向著舍利弗，說他掉下一角的底袍，舍利弗看了後馬上轉過身，趕緊把他掉下一角的底袍整理妥當，雙手合掌恭敬地站在沙彌面前說：「老師，現在已正確了！」然後，寫下了一首偈頌：

七歲的小孩，今日才出家，
若他願教我，我低頭接受。
只要看到他，熱切尊敬他，

一次又一次，敬奉為老師。⑧

（末句或譯為：再三恭敬彼，立阿闍梨位）⑨

從這個故事中，有兩個值得沈思與向舍利弗學習的地方：

一、故事中的小沙彌可能由於好意而向舍利弗提出不如法處，但在我們日常生活當中，是否常把這樣的尺衡量於外，而忘卻反省自己呢？

二、舍利弗是自我反省最好的典範，我們能向舍利弗那樣的坦誠與謙虛，能理會小眾的指責嗎？

論身份戒臘，舍利弗已是耆年長老；論修證或德行，他與目犍連已是被公認為「雙賢」以及「智慧神足誇世獨步，神通智達謂為第一」⑩。佛陀對舍利弗極為信任，如說：「我弟子中為最上首」⑪，另外大迦葉尊者也讚嘆他說：「佛滅度太疾，世間眼滅，逐佛轉法輪將，我和上舍利弗」⑫。

從這情形來看，受人尊重與讚嘆的舍利弗，若換作是我們時，是否也能像他那樣坦然地接受別人對我們的指責與批評？

註釋

- ①：《大智度論》，大正25，70c18~71a1。
- ②：《大智度論》，大正25，260c15~16。
- ③：《大智度論》，大正25，71a15~16。
- ④：《大智度論》，大正25，70c9。
- ⑤：《經律異相》，大正53，71b9。
- ⑥：《十誦律》，大正23，464a21。
- ⑦：向智尊者著，香光書鄉編譯組譯《舍利弗的一生》。
- ⑧：向智尊者著，香光書鄉編譯組譯《舍利弗的一生》，p. 58。
- ⑨：《漢譯南傳大藏經》（二）《彌蘭王問經》第11冊，p. 239。
- ⑩：《出曜經》，大正4，664b12。
- ⑪：《彌沙塞部和醯五分律》，大正22，110b29~c1。
- ⑫：《法苑珠林》，大正53，375b8~9。

『如理作意』之探討

◎釋章誠

一、前言

第一次接觸巴利語系的論典是覺音（Buddhaghosa）論師的《清淨道論》，再者即是阿耨樓陀的《攝阿毘達摩義論》。《攝阿毘達摩義論》內容簡潔扼要，通常初學須藉助Mahāthera Nārada的“A Comprehensive Manual of Abhidhamma”（中譯為《阿毘達摩概要精解》）的詮釋，方能理解其深奧的內涵。而倘若能結合《清淨道論》詳備的內容，對於巴利語系阿毘達摩的整體概念，必定可以有個較全面性的認識。

自讀過《攝阿毘達摩義論》〈第一攝心分別品〉及〈第二攝心所分別品〉後，對於有情的「心路」有了更微細的認知，不難發現，在心流的觀察過程中，「如理作意」是常被提起的名相之一，如《阿毘達摩概要精解》〈第一章心之概要〉中說：「在《阿毗達摩論》裡的究竟法，即是這些超越心的想像，而各有自性之法。雖然究竟法是實際上存在的實質，但由於它們非常微細深奧，所以缺乏訓練的人無法覺知它們。這種人無法知見究竟法，因為他們的心受到把究竟法包裝成世俗現象的概念所矇蔽。唯有在運用如理作意（yoniso manasikāra）之下，人們才能超越概念，直取究竟法為其智的目標。如是究竟法被形容為屬於究竟智範圍裡的目標。」^①所以，引起了筆者的興趣，並希望藉此了解其對修道的重要性。

二、如理作意的語義

「如理作意」這四個字，若從漢文的角度來看的話，詞典上找不到與「如理」二字相關的註解，但是有關「作意」則擁有五個義項：一是「著意；加意」，二是「故意、特意」，三是「注意」，四是「起意；決意」，五是「著作的本意」。^②從佛法的角度來說，第四個義項「起意；決意」最為契合「如理作意」所需要的意義。

然而，「如理作意」的巴利語是yoniso manasikāra，是yoniso和manasikāra的複合詞。從雲井昭善著《パーリ語佛教辭典》中的分析得知，yoni是陰性詞，有胎、子宮、原因、根源的意思，而若是奪格形的yoniso，則有根源、真的意思。再者，若副詞形的yoniso（原自奪格的yoni）則有根源、根本、真、如理等的意思。^③另外，關於manasikāra（梵語manaskāra），辭典是說為manasi-karoti（作意）的陽性詞，具有作意、憶念和思慮的意思。^④綜合種種的義項來說，「思慮」似乎更能表現出內心運作的根源，因為佛法中「思慮」與「靜慮」有密切的關係，總而言之，就是真實、如理的思慮或作意。

Yoniso manasikāra 在契經中除有譯作「如理作意」外，亦有譯為「正思惟」。^⑤不過，這與八聖道的「正思惟（或正志sammā saṅkappa）」，是不相同的。依荻原雲來編纂《梵和大辭典》的yoniso-manasi-kāra來看，此乃陽性詞，漢譯同義詞有「正思惟、正作意、如理作意、如法思惟、理聚、心依理聚」，值得留意。^⑥

然而，義淨在《六門教授習定論》中則譯為「寂因作意」，且於夾注評說「如理作意者非正翻也」！^⑦此夾注若是義淨所作，則又與其譯的《佛說三轉法輪經》的用語「如理作意能生眼、智、明、覺」^⑧有所出入，對於此，筆者查證巴利的“Dhammacakkapavattana（《轉法輪經》）”^⑨內容，則沒有yoniso manasikāra一詞，換句話說，義淨有可能在《六門教授習定論》夾注所評的是「如理作意者非正翻也」，純粹針對yoniso manasikāra的翻譯而論，至於《佛說三轉法輪經》所用「如理作意」，極可能非是對應yoniso manasikāra的翻譯，這點值得再深入考察。

在《相應部》中，Yoniso manasikāra被稱為是「諸法之最上（Yonisomanasikāro tesam dhammānam aggam akkhāyati）」。^⑩而漢譯的《雜阿含經》（366經）（大正2，101a）有說：「如是正思惟觀察，得如實無間等起知：『有生故有此老死，緣生故有老死。』」其中畫線部分對應《相應部》為：yoniso manasikārā ahu paññāya abhisamayo：...。^⑪由此得悉，「正思惟（或如理作意）」是獲得「如實無間等起知」十二緣起的近因，在修道過程中，有著相當重要的地位。

三、如理作意在修道中的重要性

如理作意，在三藏中不是陌生的用語，一般若對應修道的「聞、思、修」次第來說，通常「如理作意」會說是「思慧」。如印順導師於《方便之道》說：

無倒的聽聞正法，能成就「聞慧」。如所聞的正法而審正思惟，如理作意能成就「思慧」。如法隨順法義而精勤修習，法隨法行能成就「修慧」。^⑫

不過，亦有說為是「聞慧」，如印順導師於《攝大乘論講記》說：

因「他言音」而引起的「如理作意」，就是由聞所成的聞慧。^⑬

對於此，筆者發現遁倫《瑜伽論記》有說：

一者、如理作意所發者，「聞、思」二慧也。二者、三摩地所發者，「修慧」也。當知此行與前差別者，修慧行相與聞、思別也。^⑭

因此，「如理作意」的階位，似乎也通用於整個修道的過程。這怎麼說呢？因為玄奘所譯的《發智論》卷二說：

【問】若起增上慢，我見苦是苦。或見集是集，此何所緣？

【答】如有一類，親近善士，聽聞正法，如理作意。由此因緣，得諦順忍。苦現觀邊者，於苦忍樂，顯了是苦。集現觀邊者，於集忍樂，顯了是集。彼由此忍，作意持故。或由中間，不作意故，見疑不行，設行不覺，便作是念：「我於苦見是苦，或於集見是集」。由此起慢、已慢、當慢、心舉恃、心自取名增上慢。此即緣苦，或即緣集。⑮

《大毘婆沙論》對此解釋說：

此中「如有一類」者，謂修順決擇分者。

「親近善士」者，謂親近善友，善友謂佛及佛弟子，令修善法得利樂故。

「聽聞正法」者，毀此流轉，讚歎還滅，引勝行教，名為正法，彼能屬耳，無倒聽聞。

「如理作意」者，謂厭惡流轉，欣樂還滅，正思所聞趣修勝行。

由此因緣者，謂由前三，為加行故。

「得諦順忍」者，謂順決擇分善根中忍，此忍隨順四聖諦理，或順聖道，故名諦順。

「苦現觀邊」者，於苦忍樂。「顯了是苦」者，謂緣苦諦順忍。

「集現觀邊」者，於集忍樂。「顯了是集」者，謂緣集諦順忍。

忍樂顯了，是忍異名，皆為顯示觀察法忍。

「現觀」者，謂見道，此忍近彼，故名為邊。此則總顯法隨法行。⑯

此中，明顯的說「親近善士，聽聞正法，如理作意，由此（三）因緣，得諦順忍」，換句話說，四預流支的修習始於「順決擇分」，也就是有部的修所成地，簡稱「修慧」。由此觀之，廣義的「如理作意」，真的可通於整個「聞思修」的過程了。

接下去，希望透過「漢語系」與「巴利語系」的資料中，探討出「如理作意」的真正內涵。

（一）漢語系的看法

在早期的契經中，多處說到二因二緣成就正見，而其一便是本文關心的「如理作意」，如：

1、《長阿含經》卷八（8經）（大正1，50a）說：

二因二緣生於正見：一者、從他聞，二者、正思惟。

2、《中阿含經》卷五十八（210經）（大正1，791a）說：

尊者大拘絺羅答曰：二因二緣而生正見。云何為二？一者、從他聞，二者、內自思惟，是謂二因二緣而生正見。

3、《增壹阿含經》卷七（10經）（大正2，578a）說：

世尊告諸比丘：有二因二緣起於正見。云何為二？受法教化、內思止觀，是謂比丘有此二因二緣起於正見。

從這三部契經來看，藉由外緣善知識的指引固然重要，然而如果缺乏內緣如理思惟的操作，正見亦無法生起。在漢語系的經論中，此二因二緣的正見條件甚被重視，如玄奘所譯的《大毘婆沙論》，即能見其端倪，如說：

又如經說：有二因緣能生正見：一、外聞他法音，二、內如理作意。

此段出處為《大毘婆沙論》卷一（大正27，2b）。除此之外，同樣說法尚有卷十六（大正27，79c），卷二十一（大正27，109b），卷五十四（大正27，280a），卷一〇二（大正27，527b），卷一八二（大正27，913a），由此觀之，正見生起的內外因緣，是論師們相當關注的修道資糧。

論師們在《大毘婆沙論》卷九十四討論與分別「四預流支十種義」^{①7}時，有值得留意的四家說法：^{①8}

	親近善士	聽聞正法	如理作意	法隨法行
尊者望滿	信	聞	正見	餘
尊者妙音	信、戒	聞	正見	餘
阿毘達磨諸論師	信、戒	聞及慧	正見	餘
尊者世友	信、戒、捨	聞及慧	正見	餘

從上表明顯的看出，四家所持的立場雖有不同，可是都一致認為以「正見」來分別四預流支的「如理作意」，這與契經二因二緣而生正見，不謀而合。

換句話說，「如理作意」絕非膚淺的以意觀察（或轉「名」為「義」）而已，實是需要以正見來分別抉擇（應同於擇法覺支），才能發起佛法中真正的「明相應行」，繼而邁入見道位。

在玄奘譯的《集異門足論》卷六〈三法品第四之餘〉中對「如理作意」有如此的解釋：

【問】云何「如理作意」？

【答】於耳所聞，耳識所了，無倒法義。耳識所引，令心專注，隨攝等攝，作意發意，審正思惟，心警覺性，如是名為「如理作意」。

【問】云何「法隨法行」？

【答】如理作意所引出離，遠離所生諸勝善法，修習堅住無間精勤，如是名為「法隨法行」。^{①9}

從上引文獲悉，「如理作意」的內容是：「耳聞→耳識→專注→發意→審正→警覺」，簡單說就是「五識生起→轉向意識（如理作意）→決定發行」。這裡頭有個關鍵處，就是聽聞到「無倒法義」，也就是說外緣親近善知識所聞一定要是正法，否則會引進邪法，就無法接下去作「審正思惟」，牽動下面的「法隨法行」了。這部分《大毘婆沙論》卷五十一脅尊者有說：

脅尊者言：若法是如理作意自性，與如理作意相應，從如理作意等起，是如理作意等流離繫果，故名善。^{②0}

脅尊者認為「善」的生起，必然是依於「如理作意」，因為唯有與「如理作意」相應及等起的法，才能與「如理作意」的等流離繫果相結合。

另外，《大毘婆沙論》卷二十四在討論十二緣起支時，有論及「無明因者，謂不如理作意」^{②1}，這是相當重要的說明，因為一般在說明十二緣起支是寰寰相扣時，此無明之因通常不被特別討論，這是值得深入研究的。其實，在惟淨等譯的《佛說大乘菩薩藏正法經》卷十二〈如來不思議品第四之六〉亦有說到：

云何是因？云何是緣？謂即一切眾生諸雜染中，不如理作意是因，無明是緣。^{②2}

由此觀之，「如理」或「不如理」的作意，可以直接引起「明」或「無明」相應的行，所以，這應該是修行人所不能忽視的問題。玄奘所譯的《瑜伽師地論》卷十〈本地分中有尋有伺等三地之七〉有段如此的說明：

【問】若說無明以不如理作意為因，何因緣故，於緣起教中不先說耶？

【答】彼唯是不斷因故，非雜染因故。

※韓清淨釋：彼唯是不斷因故等者，謂不如理作意。唯能障彼無明對治，是故彼是不斷因。然由不能染污無明，是故名彼非雜染因。

所以者何？非不愚者起此作意。依雜染因說緣起教。無明自性是染污，不如理作意自性非染污，故彼不能染污無明，然由無明力所染污。

※韓清淨釋：非不愚者起此作意者，謂不如理作意，亦以無明為因而生。若諸聖者無明斷已，此不如理作意亦無。由此釋前彼唯是不斷因，謂唯無明未斷時，說以不如理作意為因故。

又生雜染業煩惱力之所熏發，業之初因謂初緣起。是故不說不如理作意。^{②③}

※韓清淨釋：又生雜染至謂初緣起者，此說無明能為煩惱、業、生三種雜染根本因緣。如《緣起初勝法門經》說：無明普於一切煩惱雜染、諸業雜染、諸生雜染，能作因緣根本依處。是故無明由殊勝故，建立初支。^{②④}

從上述的引文來看，無明的「因」雖然是「不如理作意」，可是其純粹針對未斷無明的異生而言，而且它是「不斷因，非雜染因」，也就是說它確實能障礙無明的對治法，讓異生無法擺脫煩惱的繫縛，無窮盡的流轉受苦。不過，它也不會增加雜染之法，單純地擁有「不斷因而非雜染因」的角色。相對的，這對於已斷無明的聖者而言，根本就沒有這方面的顧慮，所以，「不如理作意」不能成為流轉緣起的初因。

在此節開始時所強調的「二因二緣生正見」，是契經乃至部派論書的一致說法，這是不容置疑的。另，在《瑜伽師地論》卷八十七〈攝事分中契經事行擇攝第一之三〉說：

又「明位」有三，謂聞他音、如理作意，是初明位；已能證入正性離生，是第二明位；心善解脫阿羅漢果，是第三明位。^{②⑤}

由此看來，「二因二緣生正見」的位置，於《瑜伽師地論》被稱說為「初明位」。這讓筆者想到《瑜伽師地論》卷八十八在解說「薩迦耶見」於修道過程中出現的三個階段時，曾如此說到：

由果故者，謂於三時，「薩迦耶見」能為障礙：一、依無我諦察法忍時，二、現觀時，三、得阿羅漢時。^{②⑥}

若結合上述兩段引文來看，欲獲得「初明位」，須具足「聞他音」和「如理作意」兩項條件，而所聽聞及所思惟的內涵，則又必須契合「無我」之法，否則就無法完成這一階段性的修行了。回憶上述《集異門足論》所說的「無倒法義」，應該就是《瑜伽師地論》強調的「無倒之法」，這如其卷九十四解釋「法住智」時，有說：

此中云何名「法住智」？謂如有一，聽聞隨順緣性緣起無倒教已，於緣生行因果分位，住異生地，便能如實以聞、思、修所成作意如理思惟，能以妙慧悟入信解：苦真是苦，集真是集，滅真是滅，道真是道。諸如是等，如其因果安立法中所有妙智，名「法住智」。^{②⑦}

由此段清楚可以知道，佛法中所謂的「無倒之法」，其實就是如這裡所談的聽聞隨順「緣性緣起無倒教」，簡言之，就是「緣起法」（或「無我」）。還有，想順此一提的是，上述卷九十四所言的「如實以聞、思、修所成作意如理思惟」，這樣的「如實」應該如何解釋呢？這在卷九十有對「如實智」下過如此的定義：

復次，有二種「如實智」：一者、如理作意所發；二者、三摩地所發。當知此中由正聞、思所成作意，聽聞正法增上力故，於五種受分位轉變所起過患，如實了知。又即於此分位，轉變如理思惟，名「不定地如實正智」。此為依止，能隨入修。^⑳

這類由「如理作意」所生起的「如實智」，屬於「不定地如實正智」，可是，其乃後面所有「與定地結合（或稱修所成地）」的基礎，絕不容躐等。

（二）巴利語系的看法

在巴利系的傳承中，「如理作意」也是常被提起的重要術語，以覺音《清淨道論》來說，集中討論此一詞的地方，是在解釋「行蘊」時，有關「作意」的地方。為了對讀方便，與Bhikku Ñānamoli的英譯並排如下：

- 【一】「作意」是作法——於意中工作（置所緣於意中）。和前面的意（有分）不同的作意故為作意。這有三種：（一）支持所緣（作意），（二）支持路線（心）（作意），（三）支持速行（作意）。

It is the maker of what is to be made, it is the maker in the mind (manamhi kāro), thus it is *attention* (bringing-to-mind-manasi-kāra). It makes the mind different from the previous [life-continuum] mind, thus it is attention. It has three ways of doing this: (1) as the controller of the object, (2) as the controller of the cognitive series, (3) and as the controller of impulsions.

- 【二】此中：「支持所緣作意」——是作所緣於意中。它有導向所緣的特相；有使相應的（心、心所）與所緣結合的作用；以面向於所緣的狀態為現狀；以所緣為近因。它是行蘊所攝，因為能使相應的（心、心所）支持所緣，所以如御車者。

Herein, the controller of *the object* is the maker in the mind, thus it is *attention*. That has the characteristic of conducting (sāraṇa). Its function is to yoke associated states to the object. It is manifested as confrontation with an object. Its proximate cause is an object. It should be regarded as the conductor (sārathi) of associated states by controlling the object, itself being included in the formations aggregate.

- 【三】「支持路線作意」與「五門轉向」是一同義語。「支持速行作意」與「意門轉向」是一同義語。這裏是指前一種，不是後二種的意思。^㉑

Controller of the cognitive series is a term for five-door adverting. *Controller of impulsions* is a term for mind-door adverting. These last two are not included here.^㉒

從上述看來，「作意」共有三種：（一）支持所緣，（二）支持路線（心路過程），（三）支持速行。這裡所談是行蘊，唯是作意中三個面向的第一「緣取對象」面向，其他「心路過程及速行」的面向則非行蘊所攝。也由此得知，「作意」是遍於一切心心所法的。^㉓有關於這三種作意，帕奧禪師詮釋說：

- (一)、作為緣取對象基本原因的作意 (ārammaṇa-paṭipādaka-manasikāra) 指的是作意心所。它的作用是使對象在禪修者的心中清楚顯現。
- (二)、作為心路過程基本原因的作意 (vīthi-paṭipādaka-manasikāra) 是五門心路過程 (pañcadvāra-vīthi) 中的五門轉向心 (pañca-dvārāvajjana)。其作用是令五門心路過程能夠緣取它們個別的對象而生起。
- (三)、作為速行基本原因的作意 (javana-paṭipādaka-manasikāra) 是意門心路過程 (manodvāra-vīthi) 中的意門轉向心 (mano-dvārāvajjana)，以及五門心路過程中的確定心 (voṭṭhapana)。這個作意可以是如理作意或不如理作意，而速行心 (javana) 則依靠它產生。如果它是如理作意，則對於凡夫 (puthujjana) 與有學 (sekkha初道至四道) 而言，速行心是善的；但是對阿羅漢而言，速行心只是唯作的 (kiriya作用性的)。當它是不如理作意時，速行心則是不善的；對阿羅漢而言，這種情況不可能發生。^{③②}

從帕奧禪師上述對於作意第三個面向的解說看來，作為速行基本原因的作意是意門心路過程中的「意門轉向心」，以及五門心路過程中的「確定心」。並且進一步說「這個作意可以是『如理作意』或『不如理作意』，而速行心則依靠它產生。」換句話說，要產生「如理」或「不如理」的作意，關鍵在於速行之前的「意門轉向心」及「確定心」，因為緊接著速行的七個剎那是無法停止的狀態，所以要起善或唯作的速行，則之前一定要起如理的作意。

為了理解的方便，筆者現舉五門心路過程中的「確定心」來稍作說明。南傳阿毘達摩有關五門心路過程的說法，如下圖所示：

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	心路過程																	
有分 流	過 去 有 分	有 分 波 動	有 分 斷	五 門 轉 向	眼 識	領 受	推 度	確 定	速 行	速 行	速 行	速 行	速 行	速 行	速 行	彼 所 緣	彼 所 緣	有 分 流

「五門心路過程」的產生，從「有分斷」開始。舉「眼門」來說，異熟眼觸境生眼識（根境識），是無法阻止的自然現象。「五識」要生起作用，必然會經過「領受」與「推度」二個異熟心，換句話說，「五識、領受、推度」就是異熟心。而經「推度」的意識作用，會繼續生起「確定心」，自此之後，便是七個造業的速行心，而造業結束即又進入二個「彼所緣」。

從異熟心的立場來說，不論生起的是「可喜」或「不可喜」的所緣，都還是屬於「無因（或稱無記）」的異熟心，因為它不是煩惱之因，但是它卻可以直接或間接的

影響後面的速行心，這是無可否認的事實。就好像異熟心對可喜的所緣起樂受，自會影響意門轉向的確定心，推動心快速完成七個與貪相應的速行心，而就因此而種下了「有因」的業因。

也因為這樣，不難發現在七個速行心之前的「確定心」，是非常重要的關鍵處，因為如果修行者可以在異熟的「五識、領受、推度」之後，起與佛法相應之「如理作意」的話，那就有辦法令「善業」或「解脫業」成長不斷。以十二緣起支來說，就是於「受」的自然反應中，不讓與煩惱俱起的造業心生起，反而無間地讓善法或解脫法增長廣大，直到獲得大果大利為止。

以Dr.Mehm Tin Mon在“The Essence of Buddha Abhidhamma”的解釋來看，上述的重點可以簡單歸納為「作意是心遭遇對象時的第一前線，它將相應的心所導向對象，因此它是五門轉向心與意門轉向心的重要成份。這兩種轉向心能打斷有分心流，形成心路過程的第一個階段。」^{③③}

既然「如理作意」那麼重要，那到底要如何著手呢？覺音《清淨道論》對於「如理作意」有說到：

若由於通達其自性（特殊相）和（三種）共相而起作意，即名為「於善等如理作意」。^{③④}

wise attention given to the profitable, etc., is attention occurring in penetration of individual essences and of [the three] general characteristics.^{③⑤}

覺音將「如理作意（yoniso manasikāra；wise attention）」的內容，歸納為通達「自相（salakkhaṇa；individual essences）」和「共相（sabhāva；general characteristics）」兩個重點。那什麼是自共二相呢？《清淨道論》在定義「三遍知」時，有說：

「色以惱壞為相，受以所受為相」，以這樣的觀察彼等諸法的各別自相而起的慧，名為「知遍知（ñāta pariññā）」。

「色是無常，受是無常」，以此等方法來處置彼等諸法的共相而轉起以相所緣的觀慧，名為「審察遍知（tīraṇa pariññā，亦作度遍知）」。

其次對於彼等（色受等）的諸法，以捨斷常想等而轉起以相為所緣的觀慧，名為「斷遍知（pahāna pariññā）」。^{③⑥}

從引文可以了解，觀察諸法的各別自相而起的慧，就是「知遍知」。而這「自相」的內容，簡單說就是要掌握所有「名法」與「色法」的「相（lakkhaṇa）、味／作用（rasa）、現起／現狀（paccu-paṭṭhāna）、足處／近因（padaṭṭhāna）」，方名為觀察「自相」。從《清淨道論》的次第來說，「知遍知」實際上已包含了「名色分別智（nāmarūpa pariccheda ñāṇa）」、「名色差別智（nāmarūpa vavaṭṭhāna ñāṇa）」和「緣

攝受智 (paccaya pariggaha ñāṇa)」。至於「審察遍知」，則指「思惟智 (sammāsana-ñāṇa)」與「壞滅隨觀智 (bhaṅga ñāṇa)」，內容強調審察及辨識名色法和其諸因之「無常、苦、無我」三相。由此基礎，才進入「斷遍知」的範疇。³⁷

另外，在《阿毘達摩概要精解》中，有提及慧根 (paññindriya) 的意義，如說：

巴利文paññā是慧，或如實知見諸法。在此稱它為根是因為對於如實知見諸法它佔了主要的地位。在《阿毗達摩論》裡，慧 (paññā)、智 (ñāṇa)、無痴 (amoha) 三者是同義詞。慧的特相是透徹地如實知見究竟法的自性相；作用是如照亮目標的油燈一般；現起是不迷惑；近因是如理作意。³⁸

※尋法比丘譯按——《清淨道論》第十四章、段七：「由於佛陀說有定者能如實知見諸法，慧的近因是定」³⁹；《殊勝義註》英、頁一六二：「慧的近因是不迷惑，有如一位很好的森林嚮導。」⁴⁰

從引文及譯者加註《清淨道論》和《殊勝義註》的定義看來，慧的近因有著微妙的不同。但是，筆者關心的是在《阿毘達摩概要精解》中，直說慧的近因為「如理作意」。可惜的是，其未進一步說明為何以「如理作意」為近因，這是值得留意之處。

不過，從筆者所了解的阿毘達摩「心流說」來看，「如理作意」確實是起惑造業的關鍵處，因為過此門檻（不論是意門心路過程中的「意門轉向心」或是五門心路過程中的「確定心」），即為造業的「七個速行」了。從阿含經中的十二緣起支來說，就是處於「受」的階段，如何令自心接下去不墜入「愛、取」的窠臼，實是世尊說法修道的核心所在。

從《阿毘達摩概要精解》中可以獲知，這心流的過程如水流一般，快速的讓無定慧者沒辦法停止這速行的造業，乃至束手無策的輪迴再三。南傳的阿毘達摩有說：佛法的修證，說明了「異熟如此，速行可改變」的事實！這主要是因為它有一套相當周詳的詮釋，讓修行者有效地掌握「名色」之法，繼而逐步地邁向解脫。此文因為關心的是屬於內心活動的「如理作意」，所以「色法」不被列入討論的範圍。

在理論上來說，「心流」的過程非常繁雜（※詳參「心流過程」附表），不容易斷層性的截斷來觀察，這流動性的心理活動，牽涉到緣起法中的「無常、苦、無我」三個面向，於靜於動如何取得平衡，實是一門很深的學問。

對於此，印順導師在《性空學探源》一書說：

以有情生命為對象去觀察，其方法可以有三種：

- 一、靜止的分析：將有情作一種靜的觀察而加以分析，分析而又綜合它。這在因果事相的辨析，佛教做到相當的嚴密；西北印的佛學者，於此用力最勤。
- 二、流動的觀察：在生命不斷的發展變化中，作一種推理演繹的功夫，去把握生命

演變的必然法則，與因果的必經階段。這方法比較活潑，近乎推理派。

三、可說是直觀的洞見：在有情生命和合相續中，去體察一一法的當體；在彼此相互的關係中，前後相續的連絡中，顯露一一法的本性，這是一種直覺的透視（直觀有兩種：一、現觀的經驗，一、思擇的體察。這是後一種）。所得的，不再是它的表象，而是深入它的本性；直顯一切法如幻皆空的，就是用的這類方法。但這需要建立於前二者的基礎上，即依於同時的彼此析合，前後的起滅斷續，否則，不過是孤立而靜止的神我見。^{④1}

從印順導師的意見看來，簡單歸納為：一、是觀察有情因果事相的辨析（或可稱五蘊自相及生起之因）；二、是觀察生命流動的必然理則（或可稱共相）；三、是觀察有情和合相續的當體本性（或可稱寂滅性）。

在前言曾提及南傳的阿毘達摩主張：

唯有在運用如理作意（yoniso manasikāra）之下，人們才能超越概念（paññatti），直取究竟法（paramattho）為其智的目標。^{④2}

由此可見，「如理作意」是超越概念法的先決條件，這裡的paññatti，漢譯的三藏中有「施設、波羅聶提」等多種譯語，值得深入研究。^{④3}

在南傳的阿毘達摩中，與「如理作意」相應的心所（cetasika）有「無貪（alobha）^{④4}、無瞋（adosa）^{④5}、中捨性（tatramajjhataṭṭā）^{④6}、悲（karuṇā）^{④7}」等；相反地，與「不如理作意」相應的心所則有「痴（moha）^{④8}、疑（vicikicchā）^{④9}」等。然而，若要嚴格來論，凡善心所，必與「如理作意」相應俱起；不善心所，翻此應知。

假如唯就心所法來看，如理的「作意」應該也通於一般的善心，如帕奧禪師在《正念之道》有說：

視諸行法為無常、苦、無我、不淨是觀禪的「如理作意」，這是高層次的「如理作意」。也有一些較低層次的「如理作意」，例如佈施、持戒與止禪的「如理作意」。相信業力果報也擁有「如理作意」。^{⑤0}

由此可見，「如理作意」確實可有高低層次的不同。不過，對解脫法來說，自共二相的作意，則顯得尤其重要了。帕奧禪師在《如實知見》一書進一步分析「止」與「觀」的「如理作意」說：

在這裡，我要解釋如理作意（yoniso-manasikāra明智的注意）與不如理作意。當禪修者修行安般念時，若專注於自然呼吸的氣息，則他的作意是如理作意。當取相或似相生起時，若禪修者專注於它們，則他的作意也是如理作意。在觀禪中，若禪修者見到：「這是色」、「這是名」、「這是因」、「這是果」、「這是無常」、「這是苦」、「這是無我」，則他的作意是如理作意。然而，如果他見到：「這是男人、女人、兒子、女兒、父親、母親、天神、梵天、動物等。」那麼他的作意是不如理作意。一般而言，我們可以說：因為如理作意而使善法生起；因為不如理

作意而使不善法生起。禪修之時，如果不如理作意生起，則五蓋或煩惱也必然會生起。它們是不善法，這些不善法會削弱定力或造成定力掉落與退失。^{⑤①}

從帕奧禪師的解釋看來，「如理作意」對修行而言，是具有非常重要地位的。不過，先決條件是要先掌握「作意」的生起，爾後才有辦法令之相應善法或解脫法生起，否則只可能如帕奧禪師所說：「《阿毘達摩》中說，若無作意則心路過程不能產生；若無作意則沒有任何對象能在心中現起。……事實上是他們先有作意然後對象才出現於心中，然而因為作意太迅速，致使他們誤以為對象自動生起。」^{⑤②}那有什麼方法可以有效地對治它呢？帕奧禪師接著說：「然而多數禪修者不了解作意，唯有修行到『名業處（nāma-kammatthāna）』時他們才能了解作意。」^{⑤③}也因此，禪師依註疏在解說「正念」與「正知」的關鍵時，曾提說：「藉著『正念』與『正知』來說明適合於一切情況的修行方法，因為透過這兩種素質的力量，禪修者得以守護禪修的目標以及保持不間斷的如理作意。」^{⑤④}

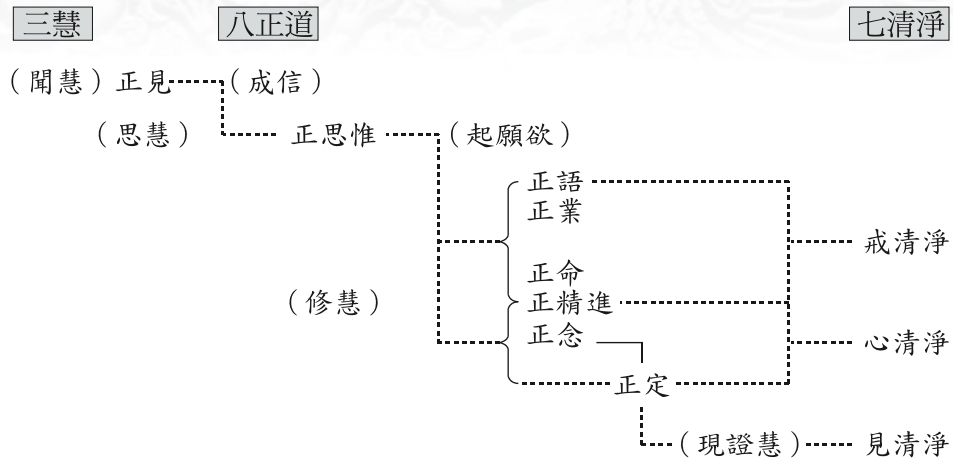
從禪師的說明中，可以知道修行者若要「保持不間斷的如理作意（當然要相應於無常、苦、無我、不淨）」，必須要有「正念」^{⑤⑤}與「正知」^{⑤⑥}的力量，才能有效地勇往直前，直至解脫。

「如理作意」的生起，除了藉助善知識的外緣啟發，內緣的擇法覺支，是必要的條件，因為透過擇法，才能辨識善與不善的心心所法，繼而令善心未生者生，已生者令增長廣大。相反地，令惡不善法已生者斷，未生令不生，如此不間斷念茲在茲，愈修愈深，才有辦法真正地成就止與觀，完成聖智聖果。

四、結語

從上述的各別闡述可以了解說，「如理作意」的生起，是修道重要的啟航，也是往聖果前進的必經之路。在漢譯的有部系統來說，聞思修三慧是修行必然的次第，不容躐等。不過，三慧中的「思所成慧」，非完全等同這裡的「如理作意」。因為「如理作意（yoniso manasikāra）」，一般也譯為「如理思惟」或「正思惟（非八正道之正志）」，它們雖與「思所成慧（cintāmayī-prajñā）」有相當重疊之處，可是它的特色正如《大毘婆沙論》卷百四十七所說：「思惟者，是取所緣義。」^{⑤⑦}

至於「思所成慧」，若以印順導師的看法來說，它指涉的範圍如下表所示：



簡單說就是由「正見」乃至「正精進」的整個過程，都屬於「（聞）思所成慧」的範疇，八正道中唯除「正念」與「正定」二支，因為它們是與定結合的「修所成慧」了。^⑧

最後，扼要歸納「如理作意」的意義。所謂「如理」，以解脫法而言，就是要相應於「無常、苦、無我、不淨」的內容；至於「作意」或「思惟」，就是要把取所緣之義。如何讓速行之前的「意門轉向心」及「確定心」產生「如理」的作意，以及如何讓「如理作意」保持不間斷，應該是每位修行者所要關注與實踐的唯一之道！

【後記】

此篇是上開印法師《攝阿毘達摩義論》課程的心得，以手上僅有的資料為依據（尤其帕奧禪師的著作），所以有些觀點尚待深入探討，特別是以五門之「確定心」來說明如理或不如理作意之起點，這讓《阿毘達摩概要精解》中有關「速行心」之定義無法獲得完善的詮釋，如書中說：「巴利文javana的意思是『迅速地跑』。在心路過程裡，這是確定之後的心識作用，由一系列的心（一般是七個同樣的心）執行，『快速地跑』向目標以識知它。在道德的角度，這速行階段是最為重要，因為善或不善的心即是在這階段生起。」（p. 109）

同學針對此提供了寶貴的意見：「依《清淨道論》言：『若由於通達其自性（特殊相）和（三種）共相而起作意，即名為於善等如理作意。』因此，能起自、共相的心，才可名為如理作意。而『確定』心，但與七遍、尋、伺、勝解、精進，11心所相應，此中並無『慧』心所相應，如何能行此作用。又，確定心為五門心路過程心中一，故但為眼等五根緣外塵時所起；唯緣現在法的五門心路，是不能有如經中所言觀三世等勝用

的。（但若作為「意門轉向心」時，則能取一切所緣）如理作意緣『真實法』起，故應為意門心路中的工作。而意門，除能承受五根所取的境界外，還能有他不共的法所緣，且更能緣過、未、今任何一時的境界。如此，能善觀所緣真實理事的心，只有能起於意門心路過程的欲界四種智相應善心（三因心）。所以說，如理作意為速行心。（此心當然也能緣世俗法；若依向解脫的歷程說，則可有如《大毘婆沙論》中所言加行善心——聞思修的層次不同——南傳凡、聖（限有學）也說依此四心起觀智）。另外，如理作意——審察所緣的自、共相，在《清淨道論》中分三個階段（知、度、斷遍知）。因此這種心深入對象的觀察，不可能是只有一剎那（一個心）而完成，而是經過尋思、伺察、簡擇、極簡擇種種的階段所致。所以七個速行心，完全是實行此一工作，沒有中斷。且單單一個正確概念的確定（如觀察色身，而確知此法是眼淨色，此法是耳...），我認為是經過無數的心路過程才能成就。如依（前五）根、境相對所引起的明確的認識，在南傳也還說要許多意門心路過程心才可（《阿毘達摩概要精解》p.153），更何況是對真實事理的思擇。」

在澳洲留學的溫宗坤同學，也向我報告說：《法集論註》，頁269～275（PTS）討論五蓋時，談到「如理作意」與「不如理作意」分別是斷、生五蓋的原因。此註書有英譯“The Dispeller of Delusion”，p.332～338。英譯260頁有一段談「不如理作意」。其他註解書亦值得參考，如：mahāvagga-aṭṭhakathā (dī.ni.) : 2:50/2:236 (CSCD)；pāthikavagga-aṭṭhakathā 3:203；paṭisambhidāmagga-aṭṭhakathā :249；nettipakaraṇa-aṭṭhakathā :55；還有介紹緬甸Ledi Sayadaw,“Paramatthadiipanii（第一義燈）”（p.93，CSCD）將意門轉向分成如理與不如理等的看法。

另外，開印法師亦提供珍貴的意見：「據個人所知，曾受上座部佛教影響的系統，如瑜伽行派、說一切有部及南傳《清淨道論》（甚而《解脫道論》），在解說心及心所法時，每一當下都有心及其相應的心所，例如「心流圖表」之心路即是。南傳佛教論義以為，每一當下的心，包括心路也必隨有受蘊、想蘊心所及其餘的五十心所（行蘊），心路裡頭的心（識）可再歸類為：五門轉向、五識、領受、推度、確定、速行及彼所緣，內容皆都是心（識），不過又有唯作心、異熟心及速行心三大類而已。因此，南傳佛教的「心路」裡，每一當下具足五蘊，沒有明顯將五蘊做前後次第生起的解說。也許是導師為了說明上的方便吧，解說上也令人耳目一新，但與南傳（或其他？）有些不合。」

這些回應與討論，讓末學受益良多，雖則說「確定心」和「速行心」僅有前後一剎那的不同，但是卻值得日後有因緣再作深入探討。

【註釋】

- ①：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》，頁4～5。書中引此說法源於Paramassa uttamassa nānassa attho gocaro（《阿毗達摩義廣釋》）。
- ②：《漢語大詞典》第一冊，頁1257。
- ③：雲井昭善著《パーリ語佛教辭典》，頁745。
- ④：雲井昭善著《パーリ語佛教辭典》，頁696。
- ⑤：雲井昭善著《パーリ語佛教辭典》，頁745。
- ⑥：荻原雲來編纂《梵和大辭典》（漢譯對照），頁1103。
- ⑦：無著菩薩本、世親菩薩釋、義淨譯《六門教授習定論》，大正31，776a～b：「此顯以聞為因，所起意言能與聖道涅槃為正因故，緣此意言所有作意皆得圓滿。此因言顯聞，即是意言之因；言寂滅者，即是涅槃及以道諦，自體寂滅及能趣滅故。總言之寂因作意者，明此作意緣寂滅因。何謂所緣了法無性？如是緣時即是其因，亦是寂滅故。此作意名為寂因，是一體釋；又緣此作意亦名寂因。...(准如是釋應云寂因作意，舊云如理作意者非正翻也！)」
- ⑧：義淨譯《佛說三轉法輪經》，大正2，504a～b。
- ⑨：“Dhammacakkapavattana”～S.V, p.420～424；《轉法輪品》--《相應部》（漢譯南傳六，頁311～315）。
- ⑩：S.32, p.91。
- ⑪：S.4, p.5。
- ⑫：印順導師《華雨集》（第二冊），頁42。
- ⑬：印順導師《攝大乘論講記》，頁133。
- ⑭：遁倫集撰《瑜伽論記》卷二十三，大正42，838c。
- ⑮：《發智論》卷二，大正26，927c。
- ⑯：《大毘婆沙論》卷四十三，大正27，223b～c。
- ⑰：「十義」：信、戒、聞、捨、慧、正見、正思惟、正勝解、正解脫、正智。
- ⑱：《大毘婆沙論》卷九十四，大正27，487a～b。
- ⑲：《集異門足論》卷六，大正26，393a～b。
- ⑳：《大毘婆沙論》卷五十一，大正27，263b。
- ㉑：《大毘婆沙論》卷二十四，大正27，121c。
- ㉒：《佛說大乘菩薩藏正法經》卷十二〈如來不思議品第四之六〉，大正11，807a。
- ㉓：《瑜伽師地論》卷十〈本地分中有尋有伺等三地之七〉，大正30，324c～325a。
- ㉔：韓清淨《瑜伽師地論科句披尋記彙編》第一冊，頁312～313。

- ②5：《瑜伽師地論》卷八十七〈攝事分中契經事行擇攝第一之三〉，大正30，788b。
- ②6：《瑜伽師地論》卷八十八〈攝事分中契經事行擇攝第一之四〉，大正30，797a。
- ②7：《瑜伽師地論》卷九十四〈攝事分中契經事緣起食諦界擇攝第三之二〉，大正30，835c。
- ②8：《瑜伽師地論》卷九十〈攝事分中契經事處擇攝第二之二〉，大正30，809b。
- ②9：《清淨道論》（簡體版），頁431。
- ③0：Bhikku Ñānamoli, “The Path of Purification”, p.527。
- ③1：《阿毘達摩概要精解》，頁63解釋說：「此巴利文的直譯意義是『心的造作』。作意是令心轉向目標的心所；通過它目標得以呈現於心。其特相是『指引』（sāraṇa）相應法朝向目標；作用是把相應法與目標連接起來；現起是面對目標；近因是目標。作意有如船的舵，控制船的方向以朝向目的地；或有如馬車夫，指揮已馴服的馬（相應法）朝向它們的目的地（目標）。應分別作意與尋兩者：前者把相應法轉向目標，後者則把它們投入目標。作意是一切心不可或缺的識知因素；尋則是並非不可缺少的特有心所。」
- 另，帕奧禪師《智慧之光》，頁154對「尋、思與作意」之間的分別：「尋把心與心所投入目標；作意把心與心所轉向目標；思則催促心與心所朝向目標。對於它們之間的差別，摩訶甘達勇長老舉了一個賽舟譬喻加以說明：在賽舟時，每隻小舟都坐有三位划舟的選手，一個在後面，一個在中間，一個在前面。坐在後面的選手有兩項任務，即控制小舟的方向和向前划；中間的選手無須控制小舟，只須把它向前划；坐在前面的選手並非只是把小舟向前划，而且還要負責在終點摘花，他是最為忙碌的人。前面的選手就好像思；中間的像尋；後面的像作意。如此，作意把相應心與心所轉向目標；尋把受到作意指揮的心與心所投入目標。思則是最忙碌的，它就好像一位木匠師的好助手，不單只需要做自己的工作，同時亦須催促其他學徒工作。」
- ③2：帕奧禪師《如實知見》，頁238～239。另參《阿毘達摩概要精解》，頁109之「速行」定義。
- ③3：Dr.Mehm Tin Mon, “The Essence of Buddha Abhidhamma”, Yangon, Myanmar, 1995, p.70。
- ③4：《清淨道論》（簡體版），頁120。
- ③5：Bhikku Ñānamoli, “The Path of Purification”, p.137。
- ③6：《清淨道論》（簡體版），頁569～570。
- ③7：帕奧禪師《正念之道》，頁395：在《六處相應·一切品·不通解經》裡，佛

陀說：‘Sabbam bhikkhave anabhijānam aparijānam avirājayam appajaham abhabbo dukkhakkhayāya ... (P)... Sabbañca kho bhikkhave abhijānam parijānam virājayam pajaham bhabbo dukkhakkhayāya.’ (Saḷāyatana Samyutta, Sabbavagga, Aparijānana Sutta) ——「諸比丘，於一切不知解、不通解、不離欲、不捨棄者，則不得滅苦……諸比丘，於此一切知解、通解、離欲、捨棄者，則善能滅苦。」該經的註釋更進一步地解釋其內容是指「三遍知」：Iti imasmim sutte tissopi pariñña kathitā honti. ‘Abhijānan’ti hi vacanena nātapariñña kathitā, ‘parijānan’ti vacanena, tīraṇapariñña, ‘virājayam pajahan’ti dvīhi pahānapariññāti. ——「此經中所講的是三遍知。『知解』一詞是指『所知遍知』（nāta pariñña），『通解』一詞是指『審察遍知』（tīraṇa pariñña，亦作度遍知），『離欲』與『捨棄』二者則指『斷遍知』（pahāna pariñña）。」關於「一切」這一詞，《大疏鈔》（Mahāṭikā）中提到：Tañhi anāvasesato pariññeyyam ekamsati virājitabbam. ——「必須先透徹地與毫無遺漏地辨識這作為觀禪目標的五取蘊。」是哪些五取蘊？即過去、現在、未來、內在、外在、粗、細、低劣、優勝、遠及近十一種五取蘊。因此唯有以三遍知透徹地了解一切屬於五取蘊的名色法之後，我們才能夠斷除對名色法的貪愛而滅苦。

- ③8：尋法比丘於《阿毘達摩概要精解》，頁77～78註腳中按說：如之前所提到，每一種名法的近因都不只一個，而特相等也可以如此。在此舉出《殊勝義註》（英、頁84）所列的所有善心共有的特相等等：「善的特相是沒有瑕疵、有好報；作用是摧毀不善；現起是清淨；近因是如理作意。或者，善的特相是與不善對抗；作用是清淨；現起是可喜的果報；近因是如理作意。」
- ③9：《清淨道論》（簡體版），頁404。
- ④0：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》，頁77～78。
- ④1：印順導師《性空學探源》，頁28～29。
- ④2：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第一章·心之概要〉，頁5。
- ④3：詳參水野弘元著，惠敏法師譯《佛教教理研究》〈施設〉一文，頁537～558。
- ④4：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第二章·心所之概要〉，頁71～72。
- ④5：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第二章·心所之概要〉，頁72。
- ④6：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第二章·心所之概要〉，頁72。
- ④7：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第二章·心所之概要〉，頁77。
- ④8：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第二章·心所之概要〉，頁67。
- ④9：尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》〈第二章·心所之概要〉，頁69。

- ⑤⑩：帕奧禪師《正念之道》，頁407。
- ⑤⑪：帕奧禪師《如實知見》，頁94。
- ⑤⑫：帕奧禪師《如實知見》，頁95。
- ⑤⑬：帕奧禪師《如實知見》，頁96。
- ⑤⑭：帕奧禪師《正念之道》，頁83。
- ⑤⑮：《清淨道論》（簡體版），頁143說：「念以憶念為相，不忘失為味，守護為現起。」
- ⑤⑯：《清淨道論》（簡體版），頁143說：「正知以不痴為相，推度為味，選擇為現起。」
- ⑤⑰：《大毘婆沙論》卷百四十七，大正27，752a。
- ⑤⑱：印順導師《華雨集》（第二冊），頁24～26。

【參考書目】

一、原典：

- 1、《長阿含經》、《中阿含經》，大正藏第1冊。
- 2、《雜阿含經》、《增壹阿含經》、《佛說三轉法輪經》，大正藏第2冊。
- 3、《發智論》、《集異門足論》，大正藏第26冊。
- 4、《大毘婆沙論》，大正藏第27冊。
- 5、《瑜伽師地論》，大正藏第30冊。
- 6、《六門教授習定論》，大正藏第31冊。
- 7、遁倫《瑜伽論記》，大正藏第42冊。
- 8、Saṃyutta-nikāya, ed. by Feer, PTS, London, 1973。
- 9、覺音著，葉均譯《清淨道論》，簡體版，1998。
- 10、阿耨樓陀著，葉均譯《攝阿毘達摩義論》，大千出版社，民86年5月初版。

二、近人著作：

- 1、韓清淨著《瑜伽師地論科句披尋記彙編》，台北，新文豐，民87年11月初版二刷。
- 2、印順導師著《方便之道》，新竹，正聞，民92年8月初版四刷。
- 3、印順導師著《攝大乘論講記》，台北，正聞，民81年2月修訂一版。
- 4、印順導師著《性空學探源》，台北，正聞，民81年4月修訂一版。
- 5、帕奧禪師著《正念之道》，高雄，淨心文教基金會，民90年5月初版。
- 6、尋法比丘譯《阿毘達摩概要精解》，高雄，派色文化，1999年6月初版。

【附表】 心流過程

	一	二	三	四	五	六	七	八	九
九心輪	外		見	受	分別		速行		
	中					令起		彼事	
	內	有分							有分
阿含經		作意	識觸	受	想	行			
瑜伽論 五心輪			率爾	尋求	決定	染淨		等流	
成唯識論樞要(卷下) (攝大乘論)	有分	能引發	見	等尋求	等貫徹	勢用		反緣	有分
					安立				
解脫道論 卷十	有分	轉	見	所受	分別	令起	速行	彼事	有分
攝阿毘達磨義論 (十七心識)	…有分流	4五門轉向	5五識之一	6領受	7推度	8確定	9~15速行	16~17彼所緣	有分流…
	1過去有分								
	2有分波動								
3有分斷									

※印順導師著：《佛法概論》頁111~117及《唯識學探源》頁110~115。

※陳水淵著：《南傳上座部〈攝阿毘達磨義論〉的哲學思想研究》頁137。

※長尾雅人：《攝論和釋、注解》頁123~124。

※深浦正文：《唯識學研究》上卷，頁32~33。

第十五屆佛學論文聯合發表會 議程表

九十三年九月十一日（星期六）—第一天					地點
08：50－09：20	報到、領取會議資料				
09：30－09：40	開幕典禮				
時間	主持人	發表人	題目	評論人	
09：40－11：20 第一場發表會	釋長慈 /福嚴佛學院	釋安慧 /福嚴佛學研究所	「斷煩惱」的探討——以《大毘婆沙論》為中心	莊國彬 /圓光佛學研究所	A
		顏建益 /華梵大學東方人文思想研究所	《阿毘達磨大毘婆沙論》的中有救度機制之探索	廣淨法師 /福嚴佛學院	
	釋性一 /圓光佛學研究所	吳昫意 /法光佛教文化研究所	漢文《大寶積經·郁伽長者會》「大祀」詮釋	黃國清 /圓光佛學研究所	B
		釋如微 /南華大學宗教學研究所	臺灣佛教團體現代轉型之比較研究——以台南地區開元寺及妙心寺為例	黃運喜 /玄奘大學	
11：20－13：10	午餐、休息				
13：10－14：50 第二場發表會	釋祖蓮 /福嚴佛學院	黃瑞凱 /南華大學生死學研究所	緣起、法與悟道的體驗	呂凱文 /南華大學	A
		釋妙延 /佛光人文社會學院宗教所	從維摩詰居士談大乘菩薩實踐精神	蔡耀明 /華梵大學	
	林淇源 /玄奘大學	釋大參 /華梵大學東方人文思想研究所	觀世音菩薩對婦女「無子之苦」的救度——以天台智者大師《觀音義疏》為根據	林志欽 /真理大學	B
		釋堅仰 /圓光佛學研究所	從一念三千詮釋天台的環保觀	林朝成 /成功大學	
14：40－15：10	茶敘時間				
15：10－16：50 第三場發表會	釋厚觀 /福嚴佛學院	釋開仁 /福嚴佛學研究所	從《七十七智經》看「法住智」之意義	郭忠生 /福嚴佛學院	A
		方怡蓉 /中華佛學研究所	《明句論·第二十三品》第一頌中「分別」、「顛倒」、「癡」之探究	惠敏法師 /國立台北藝術大學	
	釋慈融 /玄奘大學	釋性空 /華嚴專宗佛學研究所	華嚴思想中眾生業性之探討——以《華嚴經·菩薩問明品》為中心	蔡伯郎 /中華佛學研究所	B
		劉靜宜 /逢甲大學中文所	敦煌本P. 2133《金剛經講經文》之探析	汪娟 /銘傳大學	

九十三年九月十二日(星期日) — 第二天					地點
時間	主持人	發表人	題目	評論人	
09:40-11:20 第四場發表會	陳一標 /玄奘大學	釋禪祥 /華嚴專宗佛學研究所	《華嚴經》中「四諦」之研究	郭朝順 /華梵大學	A
		釋慧心 /南華大學宗教學研究所	《楞嚴經》之四諦思想	胡健財 /華梵大學	
	釋如正 /福嚴佛學院	釋性淨 /圓光佛學研究所	《無量壽經》四十八願諸本對照之研究	果鏡法師 /法鼓山僧伽大學	B
		釋利照 /元亨佛學研究所	佛陀觀在九分教中的開展	莊國彬 /圓光佛學研究所	
11:20-13:10	午餐、休息				
13:10-14:50 (A場)	王惠雯 /華梵大學	黃英傑 /玄奘大學宗教所	《辨正見論》的他空見描述與批判	蕭金松 /法光佛教文化研究所	A
		釋禪林 /圓光佛學研究所	印順導師人間佛教在臺灣學術界的論述(1986~1999年)	呂勝強 /福嚴佛學院	
13:10-15:20 (B場) 第五場發表會	朱文光 /台南女子技術學院	釋道慧 /元亨佛學院	從唯識無境探討三性	淨照法師 /福嚴佛學院	B
		黃侃如 /中華佛學研究所	淨人角色及其現代意義之探討——以《比丘戒·捨墮十》為例	育因法師 /正覺精舍	
		蔡金昌 /逢甲大學中文所	憨山德清三教會通思想初探——以《觀老莊影響論》為例	純因法師 /法鼓山僧伽大學	
15:30-15:40 閉幕 主持人：釋厚觀、蕭金松					

※論文全文，可至福嚴網站 <http://www.fuyan.org.tw/> 下載！

福嚴佛學院九十三學年度上學期課程表

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
第一節 07:40 08:30	小班會					
	大班會			俱舍論大綱 (廣淨法師)		大智度論 (厚觀法師)
第二節 08:40 09:30	成佛之道 (厚觀法師)		佛遺教經 (開尊法師)	沙彌律儀 (傳妙法師)	人間佛教論集 (如正法師)	
			巴利語一 (莊國彬老師)	俱舍論大綱 (廣淨法師)		大智度論 (厚觀法師)
		瑜伽師地論 (淨照、齋因、 祖蓮法師等)			佛學專題 (厚觀、廣淨法 師等)	大智度論 (厚觀法師)
第三節 09:40 10:30	成佛之道 (厚觀法師)		佛遺教經 (開尊法師)	沙彌律儀 (傳妙法師)	人間佛教論集 (如正法師)	
			巴利語一 (莊國彬老師)	俱舍論大綱 (廣淨法師)		大智度論 (厚觀法師)
		瑜伽師地論 (淨照、齋因、 祖蓮法師等)			佛學專題 (厚觀、廣淨法 師等)	大智度論 (厚觀法師)
第四節 14:00 14:50	佛學日文 (楊德輝老師)	梵唄 (傳妙法師)	國文 (許文筆老師)		妙雲集導讀 (祖蓮法師)	
	清淨道論 (純因法師)	印度佛教史 (祖蓮法師)	藏語一 (莊國彬老師)			
				梵語二 (齋因法師)		
第五節 15:00 15:50	佛學日文 (楊德輝老師)	梵唄 (傳妙法師)	國文 (許文筆老師)		妙雲集導讀 (祖蓮法師)	
	清淨道論 (純因法師)	印度佛教史 (祖蓮法師)	藏語一 (莊國彬老師)			
				梵語二 (齋因法師)		
16:00 16:50	出 坡	出 坡	出 坡	出 坡	出 坡	

※雙數週星期六下午14:00大出坡。

清淨道論 [大三選修]。

瑜伽師地論、佛學專題 [研一、研三必修]、大智度論 [大三、研一、研三必修]

福嚴推廣教育班

第八期課程 (民國93年9月29日~民國94年1月12日)

班別	課程名稱	時間	授課老師
初級班	《華雨集選讀》(三) 請見下表	週日 / 上午09:00 ~ 11:00	福嚴佛學院法師群
初級班	《成佛之道》(一) 第一章至第三章	週二 / 晚上19:00 ~ 21:00	淨照法師
高級班	《空之探究》(二)	週三 / 晚上19:00 ~ 21:00	厚觀法師

【華雨集選讀(三)】

日期	題目《華雨選集》	頁碼	主講者
10月03日	研究佛法的立場與方法	p.225~p.244	釋海隆
10月24日	談佛法的宗教經驗	p.245~p.252	釋傳印
10月31日 11月07日	佛陀最後之教誡	p.253~p.276	釋安慧
11月14日 11月21日 11月28日 12月05日	中國佛教瑣談	p.277~p.325 p.325~p.364	釋安慧 釋長慈
12月12日 12月19日 12月26日 01月09日	法海探珍	p.123~p.164	釋開仁

上課地點

- 福嚴推廣教育班：新竹市明湖路365巷1號（壹同寺旁）

報名、聯絡方式

- 上網報名（<http://www.fuyan.org.tw/>），或向福嚴佛學院、推廣教育班報名
- 電話：03-5201240、傳真：03-5205041、E-Mail：webmaster@mail.fuyan.org.tw
- 主辦單位：福嚴佛學院 / 印順文教基金會
- 歡迎隨喜贊助：郵政劃撥：福嚴精舍/ 10948242
印順文教基金會/ 19147201（請註明“福嚴推廣教育班”）

停課通知

- ◎（週三）《空之探究》 11/17
- ◎（週日）《華雨集選讀》 10/10、10/17



第十五屆

佛學論文

《聯合發表會》

【會議時間】民國93年9月11~12日

(星期六、日)

【會議地點】新竹市明湖路三六五巷三號

福嚴佛學院

【主辦單位】福嚴佛學院

【協辦單位】法光佛教文化研究所、華嚴專宗佛學研究所、

圓光佛學研究所、中華佛學研究所、

南華大學佛學研究中心、中華慧炬佛學會、

慈光禪學研究所、元亨佛學研究所、

玄奘大學宗教學研究所、佛教解脫道研修所、

華梵大學東方人文思想研究所

歡迎參加，同霑法喜

論文發表會的行程，請至福嚴佛學院網站查閱，
並請事先報名。

福嚴佛學院

電子郵件信箱：fuyan@mail.fuyan.org.tw

電話：03-520-1240 傳真：03-520-5041

福嚴網站：<http://www.fuyan.org.tw/>

福嚴會訊



出家修學，要認清自己的身分，所以古人有一日三摩頭的自我警惕。無補是沒有教理的深入，或是服務常位，攝化信眾，自利與利他，應時常憶念佛法，不可俗化而空過此生！

印順
八十二年
三月九日

福嚴會訊《第3期》

- 發行：福嚴佛學院
- 編輯：福嚴佛學院校友會編輯組
- 郵政劃撥：19811090 李進珍
- 地址：300 臺灣新竹市明湖路365巷3號
No. 3, Lane 365, Ming Hu Rd., HSINCHU, TAIWAN 300, R.O.C.
- 電話：886-3-5201240
- 傳真：886-3-5205041
- 電子郵件：fuyan@mail.fuyan.org.tw
- 福嚴網址：http://www.fuyan.org.tw
- 發行日期：2004年7月